八字命理 漫画

Numerology Comic

〈 基础知识部分 〉



VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

序



本书是《漫画八字命理》的基础知识部分，网上公开的漫画单格基本都收录在这里，同时也是基础班教学的讲义。

学习八字命理什么最难？大多人会说：找用神。的确，相对于背诵枯燥无味的基础知识，变幻莫测的用神更吸引人的目光。但缺少了基础知识，又何谈用神？不时有人与我网上论易，谈了几分钟后，发现来人把干支的五行属性都弄错了，更有甚者五行生和克都分不清，这用神如何找的对呢？

基础差之毫厘，用神谬以千里。

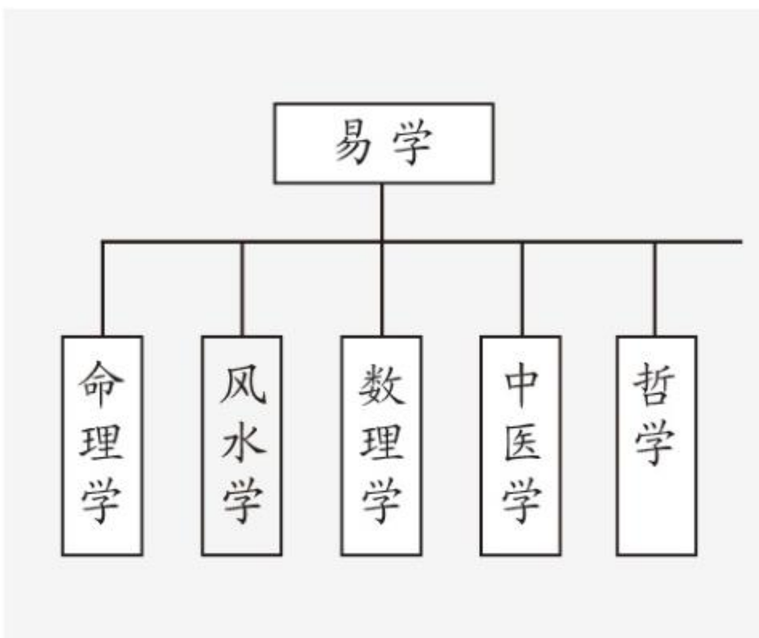
而基础知识虽然每本命书上都有，但所占篇幅往往寥寥，内容也多是些枯燥的罗列，可能著者也觉得乏味。本书用漫画的方法来讲解这些内容，希望能帮助大家通过基础关。当然，这个过程中背诵是必不可少，也偷不得半点懒。

磊

前言：命理学的历史及现状

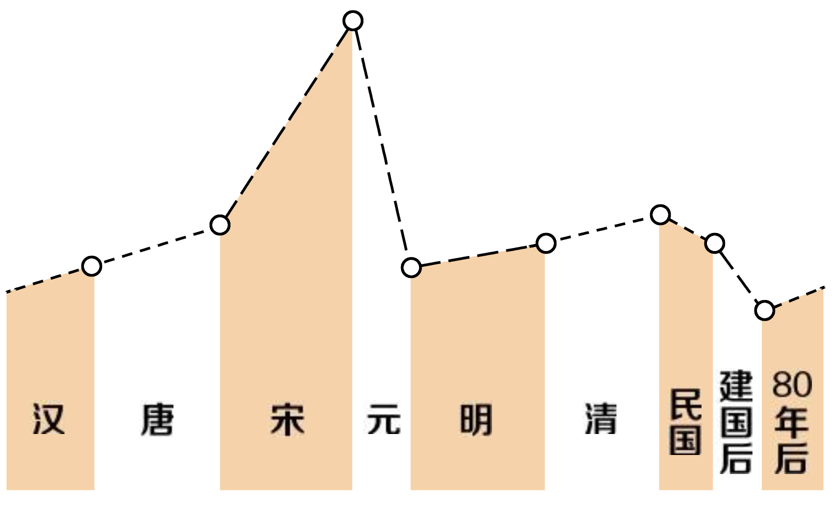
命理学的历史和现状这一部分是漫画中没有的，但是我觉得有必要跟大家讲一下，只有了解了命理学的历史和现状，我们才能对命理学、命理界有个清醒的认识和定位，不至于被网络上、社会上各种奇谈怪论和吹牛所迷惑。

在讲之前，我们要先弄清楚一个概念，命理学不等于易学。易学的起源非常非常早，而命理学则要晚



的多。有很多人分不清命学和易学，这很正常。易学是个统称，是中国传统文化的源头，而命学则是他的分支，从此之外，比如还有中医、风水、数理学、哲

学等等，易学只是提供一个哲学层面的支持，并不涉及具体操作。比如说易学中不会讲如何排八字，不会讲风水中如何定向等等，易学只是提供了一个大的逻辑框架，就是我们所谓的三易原则，不易、变易、简易，可以说学命理看《易经》意义不大，只要了解了三易即可。



命学的历史按传统的说法，萌芽于汉，成长于唐，鼎盛于宋，重创于元，在元蒙时期遭到了重创，明清两朝修修补补，民国以后开始走下坡路，解放以后就不用说了，到上世纪 80 年代后才开始解禁，到现在算是发展了 30 多年。

汉

说命理学萌芽于汉，很大程度上是因为汉以前的，比如春秋战国的史料不可考，也可能在汉之前就已经出现了命理学，但现在无法证实。

杨雄	《太玄经》
风水学	《堪舆金匮》 《宫宅地形》

而汉朝杨雄写了一本书叫《太玄经》，这个是有明确记载的，《太玄经》是一本特殊的书，他完全模仿了《周易》，《周易》是一卦分六爻，它是一家（相当于卦）分九爻，称为九赞，无论推算方法还是爻辞结构都与《周易》非常相似。有趣的是，在宋朝司马光又模仿《太玄经》写了本书叫《潜虚》。

《太玄经》更像是一种能力的证明，就是说我已经把《周易》读通了，怎么证明自己读通了呢？我模仿周易写一本，思想体系完全一样，但架构完全不同的书。就好像，第一个人跑完了马拉松，后人想证明自己不比他差，怎么办呢？再跑一遍。杨雄算是开了

个先例，相信后来肯定又有很多人也想学杨雄，但是《周易》太难了，之后只有司马光一人成功。但是因为《太玄》和《潜虚》都是山寨，《周易》又没有失传，有原版谁还看枪片啊，所以最后还是《周易》作为正统一直流传了下来，而《太玄》和《潜虚》只能是课外读物。

同时期风水也出现了两本书，一本是《堪舆金匮》一本是《宫宅地形》，这两本书的出现也标志着风水学理论的初步形成。

唐



而唐朝属于命理学从量变到质变的一个过程，在这期间李虚中创立了《八字命理》，不过当时他只用年月日三柱，可以被称为八字命理的雏形。

宋

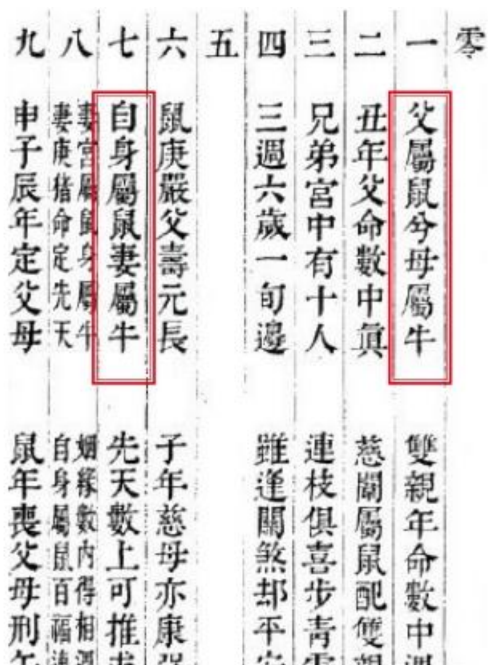
经过汉唐一千多年的发展，命理学在宋朝达到了一个巅峰。当时出现了一大批的文化精英，比如说陈传、徐子平、司马光、京图、邵雍，就是这些人奠定了今天命理界的格局。

陈传	紫微斗数
徐子平	八字命理
司马光	《潜虚》
京图	《滴天髓》
邵雍	梅花易数 邵子术 《皇极经世》 《梅花诗》

比如我们所熟知的《紫薇斗数》是由陈传创立的，《八字命理》是由徐子平完善定型，司马光写了《潜虚》，《滴天髓》也是在这个时期由京图完成的，其中最厉害的是邵雍，邵雍一人开三宗，其中我们大家都比较熟悉的是《梅花易术》，其实他最厉害的并不

是《梅花易术》，而是《邵子术》和《皇极经世》。《皇极经世》是测国运所用。我们都知道中国古代有三本预言书《推背图》、《烧饼歌》、《梅花诗》，其中《梅花诗》就是邵雍所做，用的推算方法就是《皇极经世》。

而《邵子术》更是神奇，《邵子术》可以推算一个人父母的属相、母亲的姓氏，配偶的属相和姓氏。


零
一 父屬鼠兮母屬牛 雙親年命數中遇
二 丑年父命數中眞 慈闈屬鼠配雙親
三 兄弟宮中有十人 連枝俱喜步青雲
四 三週六歲一旬邊 雖逢關煞却平安
五
六 鼠庚嚴父壽元長 子年慈母亦康強
七 自身屬鼠妻屬牛 先天數上可推求
八 妻宮屬鼠身屬牛 妻庚猪命定先天 姻緣數內得相遇 自身屬鼠百福臻
九 申子辰年定父母 鼠年喪父母刑午

上图就是《邵子术》中的一页，文中有“父属鼠兮母属牛”、“自身属鼠妻属牛”这样的条文，而能推算属相和姓氏，其它命理术到今天都无法实现。

元

元蒙时期是中华文明的一次浩劫，我们知道文明的传承有两种途径，一种是人，就是我们常说的口传心授，另外一种就是书。而元蒙的入侵把这两种途径全部毁掉了。

> 西夏和金灭亡后，境内人口锐减至 1000 余万，仅及原来的五分之一弱，是中国人口史上罕见的浩劫。灭宋 14 年后的至元二十七年（1290 年），元朝境内的人口总数仅 6000 余万，只有 13 世纪初的一半。
>
> —— 葛剑雄 ·《中国人口史》

在《中国人口史》上是这样记录的，北宋的时候人口大约是1.2亿。到了南宋，南宋加上金大约是1.3亿，到了元朝的时候只剩下了 6000 万，中国人口减少了 50% 以上。其中最惨的是四川，蒙古人入川以前是 1400 多万，蒙古人出川的时候只剩下了 80 多万。北方河南、河北、山东、山西、包括江苏北部，当地的人口都锐减了 90% 以上，南方稍微好一点。解放以后由于民族大团结的政策，不提这个事儿了，实际上元蒙时期，中华文明已经到了毁灭的边缘。

明清

由于元蒙毁灭性的破坏，到了明清两季基本上就是修修补补，所以明清的命理学著作呈现出一种不完整性，好像很多东西后人搞不清楚了，要么不写、要么一笔带过。

明·万民英	《三命通会》
明·张楠	《神峰通考》
清·沈孝瞻	《子平真诠》
清·任铁樵	《滴天髓阐微》
清·余春台	《穷通宝鉴》

比如《三命通会》，前半本不错，后半本就开始瞎扯了，开始扯什么六甲甲子时如何、六甲乙丑时如何，这不是骗稿费么？八字命理，八个字齐全才能定人吉凶，只用三个字就说人命如何如何，已经违反了八字命理的大原则。



民国

到了民国命理学开始走下坡路，原因你肯定想不到，其实是白话文的推广，越来越多的人对古文失去兴趣。

在民国以前，易学属于大众文化，很多科举考试的题目都是《易经》中的一句话，相当于今天的高考作文题目是：请以“天行健君子自强不息”为题，写一篇论文。在这种氛围下，很多文人都留下了自己的易学著作。比如说清朝的李光地，在今天也是部长了，写下了《周易通论》四卷、《周易观象》十二卷。曾国藩——当朝宰相，写下了相学的重要著作《冰鉴》，这些人可都不是命理师。

所以清以后，随着大众氛围的消失，命理学开始走下坡路。

在民国两大命理家袁树珊和韦千里的著作中，可以明显的看到，已经变成了引用古人的一句话，如：《穷通宝鉴》云如何如何，然后自己解释一下。他们的著作变成了解读性的著作，并没有太多新意。

建国后

解放后，简体字的推广加剧了这种情况，命理学逐渐从大众文化变成了小众的知识。

穷通宝鉴

↓

穷通宝鉴

人们对命理学逐渐从无知变成了偏见，整天把封建迷信挂在嘴边的人，有几个读过《易经》？蒙古人毁灭的我们的文明，我们可以说他们是野蛮人，今天我们不断的毁灭自己文明又算是什么呢？无知者无畏？

前两年，有个人来找我师父拜师，随身来了一套手抄本的《邵子术》，非常完整，十三本一本不少。是他爷爷在去世后，家人在整理遗物的时候才发现的，之前几十年家里没有一个人知道他爷爷会算命，老人家经历过各种运动，害怕，到死孩子都不知道。而《邵子术》是命理学的巅峰之作，随着老人的去世，缺少

了口传心授的部分，《邵子术》没人会用，文明的传承就是这么脆弱。

80年后

八十年代后期，大陆的易学开始复苏，但是从历史的角度来看，命理学不过从谷底刚刚向上走了一两步。现实中命理界的繁荣，不过是市场经济下的假象。

命理学发展到今天一千多年，大浪淘沙能留下来的不过七八个人，五六本书而已。而从 80 年到今天为止不过才恢复了 30 多年，又怎么可能产生那么多流派、那么多大师呢？

实际上命理学的发展任重而道远，我们这一代命理师基本上可以算是铺路石，希望能通过我们的努力，能让更多的人了解易学，学习易学。希望在五十年后，能出现一两个精英将易学向前推进一步。

目录

第一章基础知识

第一节 何为八字？

第二节 阴阳五行的渊源

第三节 让人晕头转向的天干地支

第四节 八字命理这样玩

第五节 与日干亲密无间的十神六亲

第六节 易学的迷雾——纳音神煞

第二章推算流程

第一节 排八字要看节气

第二节 固定的命和不定的运

注：漫画中红框内为背诵内容。

第一节 基础知识

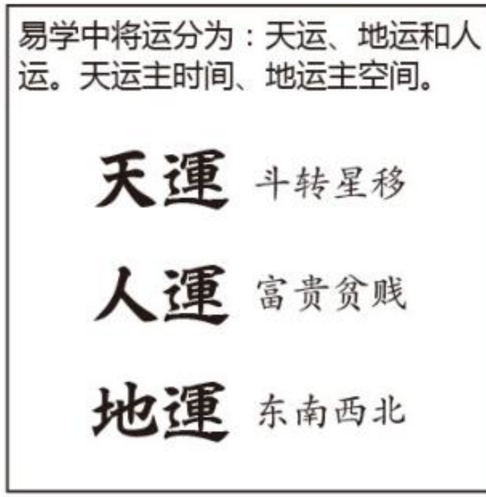
概述





命理界
Minglijie.com

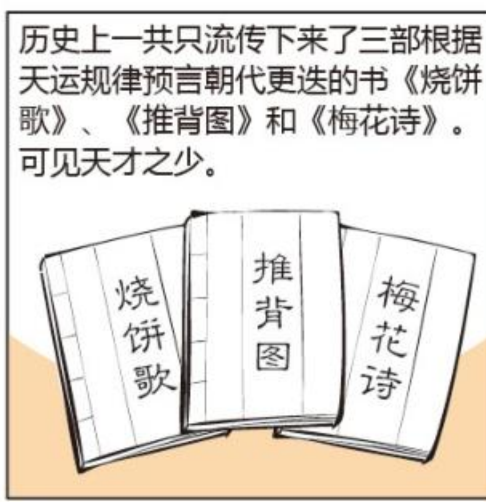

古人认为天地万物都在按照一定的规律周流循环，这个规律在易学上被称为运。


易学中将运分为：天运、地运和人运。天运主时间、地运主空间。
天運 斗转星移
人運 富贵贫贱
地運 东南西北

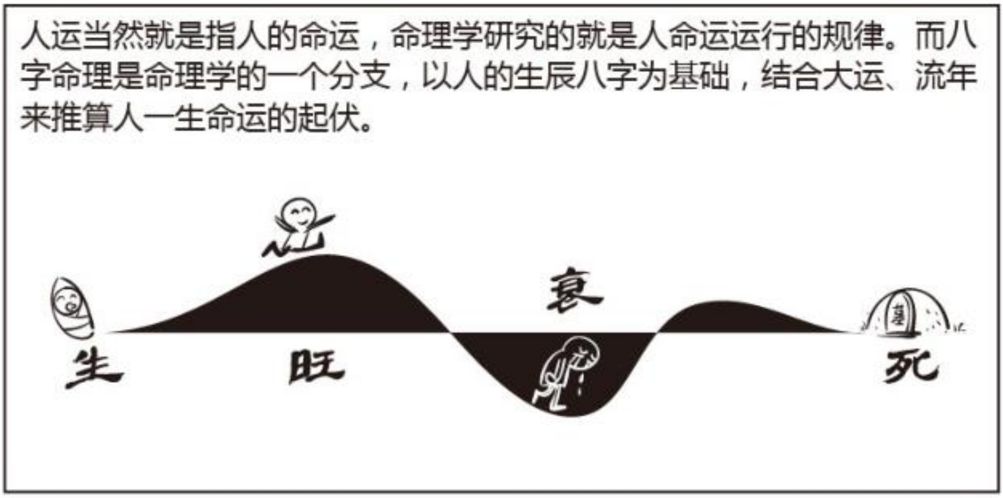

天运，主要预测何时出现战争、饥荒、天灾、朝代更迭等影响天下的大事。


天运的循环周期非常漫长，其循环规律也异常复杂。古时偶有天才能发现其规律，往往秘而不宣。
这可是窥天机，说出去会不会遭天谴？


仅有北宋邵雍（《梅花诗》作者）在他的著作里留下了一些晦涩难懂的天运推演方法。
邵康節


历史上一共只流传下来了三部根据天运规律预言朝代更迭的书《烧饼歌》、《推背图》和《梅花诗》。可见天才之少。
烧饼歌
推背图
梅花诗

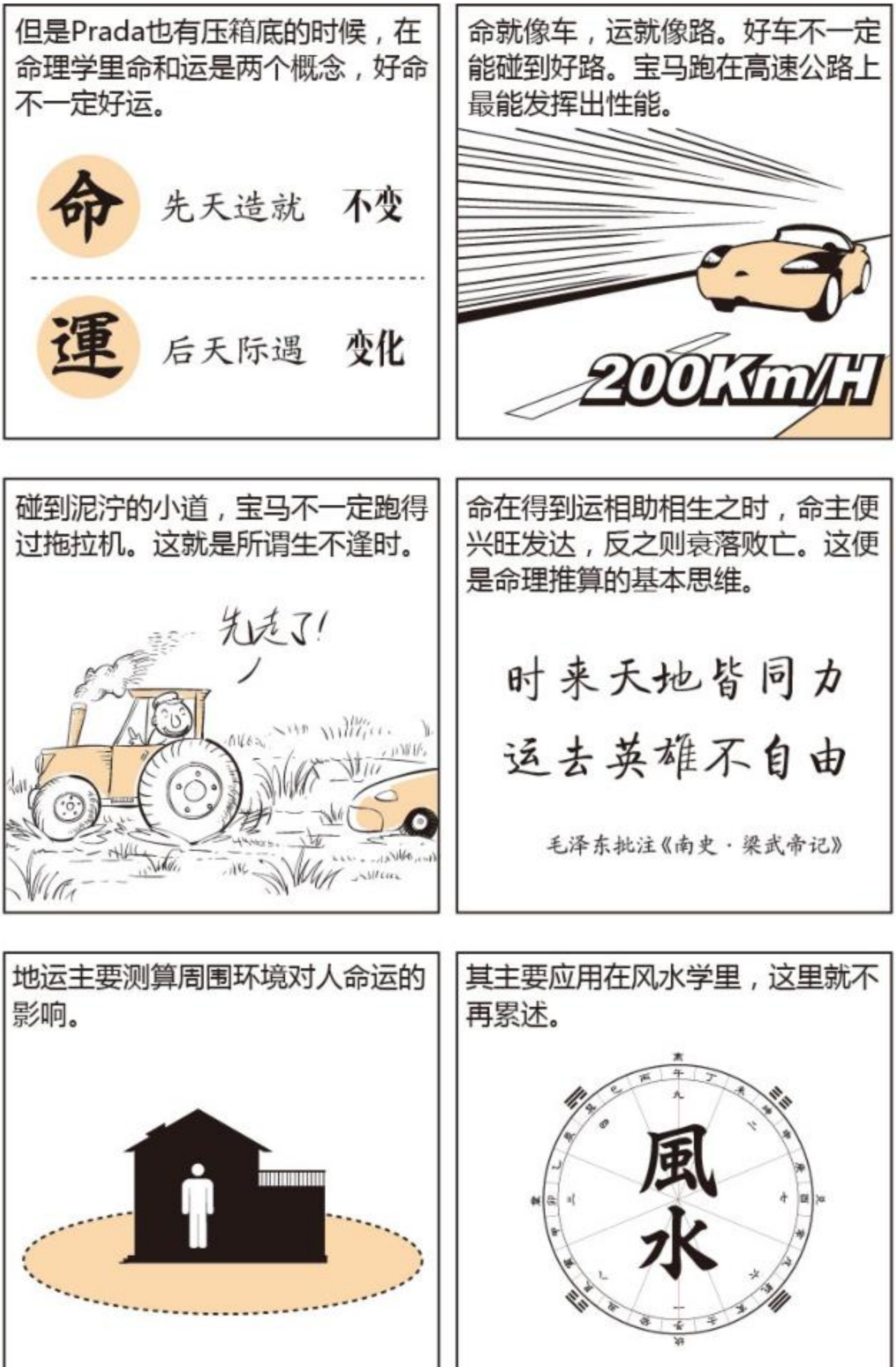
命理界
Minglijie .com





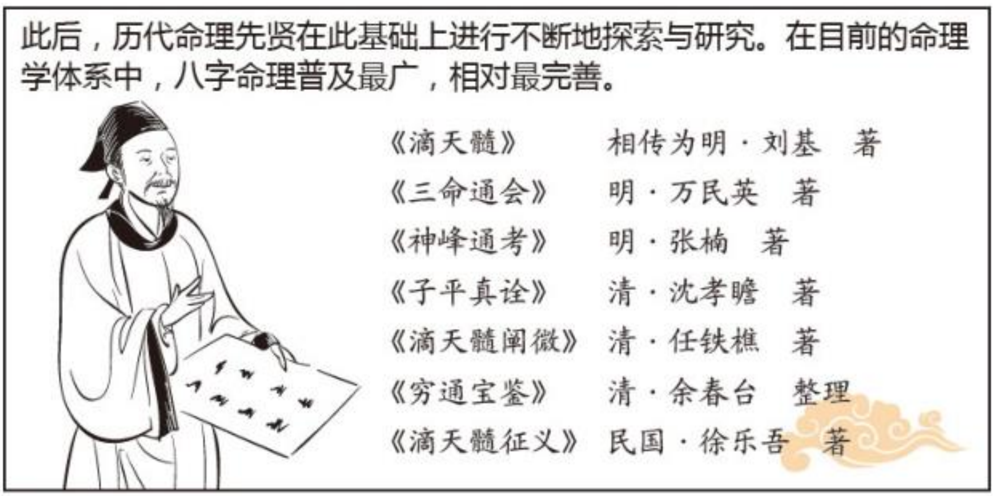





但是Prada也有压箱底的时候，在命理学里命和运是两个概念，好命不一定好运。
命　先天造就　不变
運　后天际遇　变化
命就像车，运就像路。好车不一定能碰到好路。宝马跑在高速公路上最能发挥出性能。
200Km/H
碰到泥泞的小道，宝马不一定跑得过拖拉机。这就是所谓生不逢时。
先走了！
命在得到运相助相生之时，命主便兴旺发达，反之则衰落败亡。这便是命理推算的基本思维。
时来天地皆同力
运去英雄不自由
毛泽东批注《南史·梁武帝记》
地运主要测算周围环境对人命运的影响。
其主要应用在风水学里，这里就不再累述。
風水





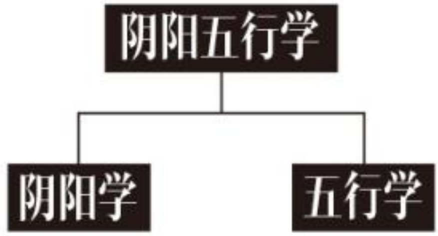


命理界 Minglijie.com

基础知识第二节

阴阳五行

阴阳五行是阴阳学说和五行学说的总称。



阴阳学说是对立统一论。一般认为其产生于商周时期，最早的记载是在《国语·周语》中。



五行学说则是中国古代的唯物论。

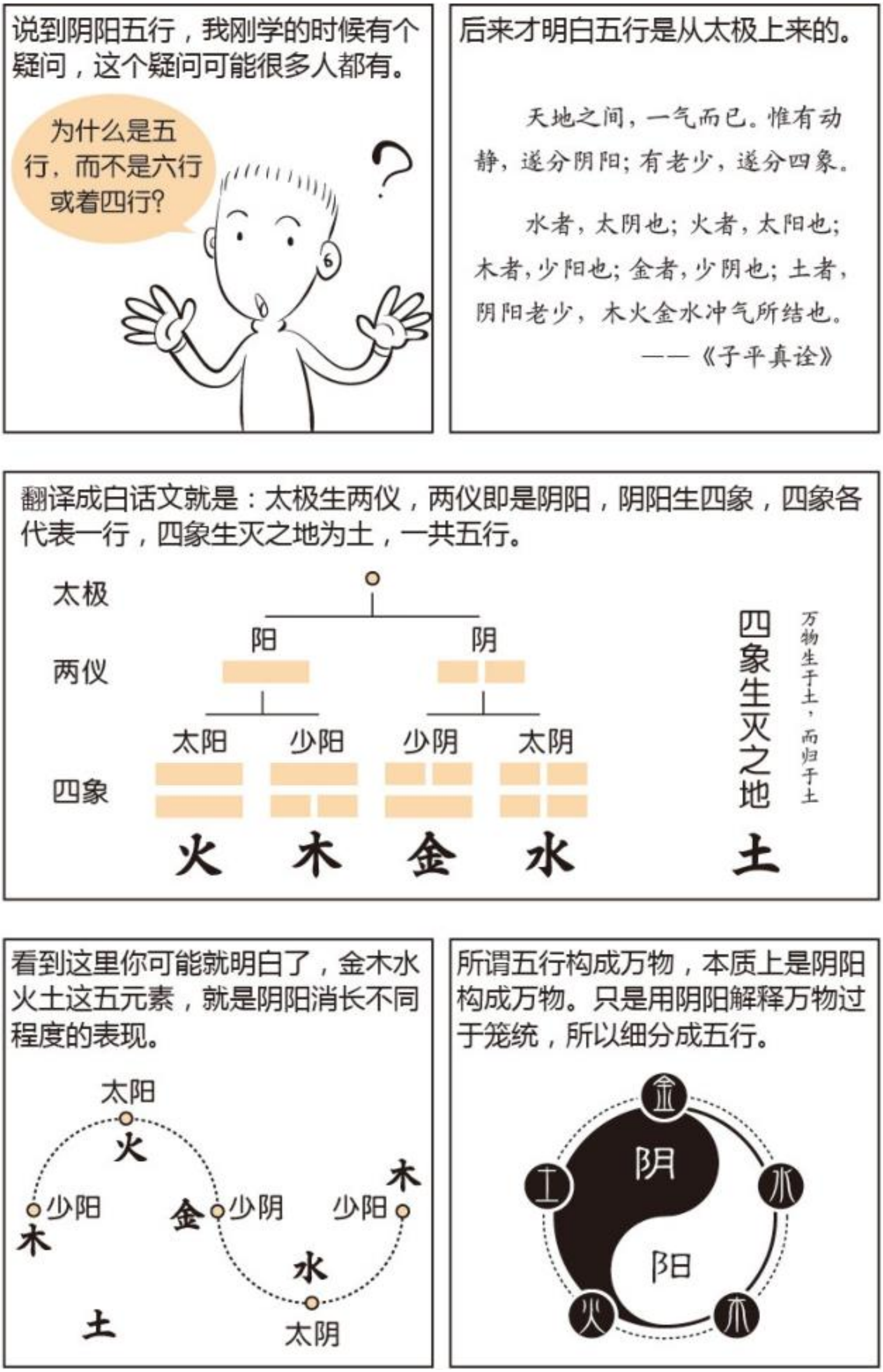


最早见于《尚书》中的《甘誓》与《洪范》。

> 五行：一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。
>
> ——《尚书·洪范》

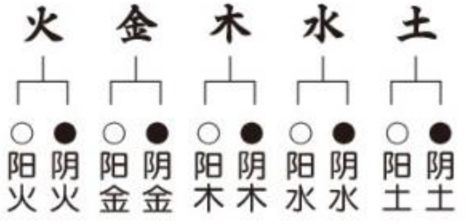
战国时期，诸子百家中的阴阳家将两者融合，形成了阴阳五行学说。



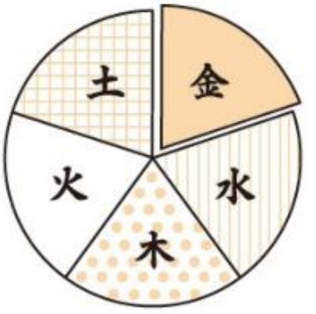


命理界 Minglijie.com

但仅金木水火土仍太笼统，五行又分了阴阳。这个在天干地支里面会详细说。



五行是一种象征和隐喻的说法。借现实中金、木、水、火、土的特性对万物进行归类。



比如，木曰曲直。凡是具有生长、升发、条达舒畅等作用或性质的事物，均归属于木。



火曰炎上。凡具有温热、升腾作用的事物，均归属于火。



金曰从革。凡具有变革、肃降、收敛等作用的事物，则归属于金。



水曰润下。凡具有寒凉、滋润、向下运动的事物，则归属于水。





土曰稼穑。凡具有生化、承载、收纳作用的事物，均归属于土。
季末
土
中央
墓
五行之间存在着四种关系，生克乘侮。乘侮本质上是生克的特殊表现形式，在一定条件下会互相转换。
生⇌乘
克⇌侮
强助弱，旺助衰叫生。比如你给乞丐钱。
HELP!
生过伤己为乘。比如你身上没带多少钱，还给每个乞丐，弄得自己很狼狈。
没钱了~
强损弱，旺损衰叫克。比如，大人欺负小孩。
哇!
反克为侮。比如，你去欺负一个老头，没想到他是太极拳的掌门。
小样儿!

五行相生为：土生金，金生水，水生木，木生火，火生土。



五行相克： 金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。



五行相乘：

乘

土能生金，金多土变	土赖火生，火多土焦
金能生水，水多金沉	金赖土生，土多金埋
火能生土，土多火晦	火赖木生，木多火炽
水能生木，木多水缩	水赖金生，金多水浊
木能生火，火多木焚	木赖水生，水多木漂

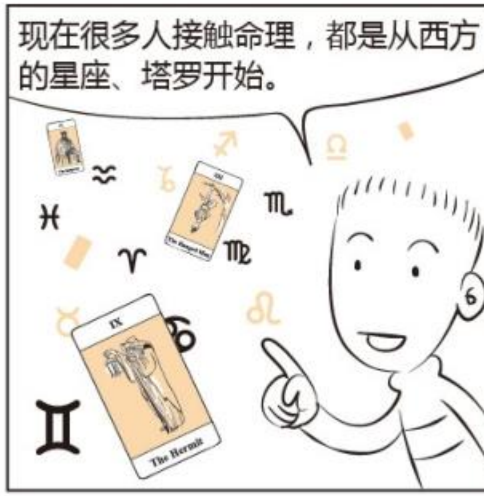
五行相侮：

侮

金能克木，木多金缺
火能克金，金多火熄
水能克火，火多水干
土能克水，水多土流
木能克土，土多木折

天干地支

基础知识 第三节







我用图表来解释下：

	名称	符号	数	象	理
星座	双子	♊	第3宫	交流、话语、传播、相遇等	西方社会逻辑
塔罗	皇帝		4	权力、胜利、法律、父亲等	西方社会逻辑
周易	阴爻	⚋	双数	月亮、女性、柔美、安静等	东方社会逻辑

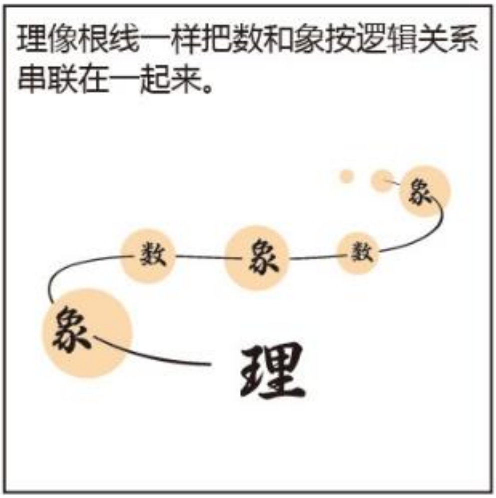
命理界
Minglijie.com



象断事体，数定吉凶，理寻根源。
象数理构成了命理推算的基础。
象
数
理
我举个简单的例子，在盲师诀里有这么几句话：
女命无官婚难成
女命一官最好命
女命两官心不定
女命三官定作娼
女命无官婚难成
象 女八字
数 没有
象 女命中，官代表丈夫或情人
理 婚难成就是象之间的逻辑关系。因为女人没有丈夫或情人，当然就没法结婚。
当老娘是空气啊！
辣妹！
Hi，美女！
女命一官最好命
象 女八字
数 一个
象 丈夫或情人
理 一生一次婚姻，是每个女生的追求，当然是好命了。
钻石婚









命理界 Minglijie.com

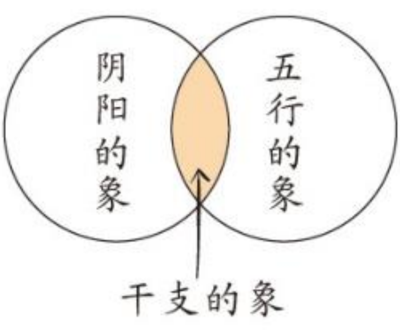
咱们先来认识一下天干地支。天干地支简称干支，是命理运算的最基本单位。因为是最基础的，所以被赋予了异常复杂的象。

十天干：	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
天干序數：	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
十二地支：	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
地支序數：	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

咱们前面讲过干支是五行又分阴阳的产物。

	木		火		土		金		水	
	○阳木	●阴木	○阳火	●阴火	○阳土	●阴土	○阳金	●阴金	○阳水	●阴水
天干：	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
地支：	寅	卯	午	巳	辰 戌	丑 未	申	酉	子	亥

所以每个干支同时具有阴阳和五行的象。



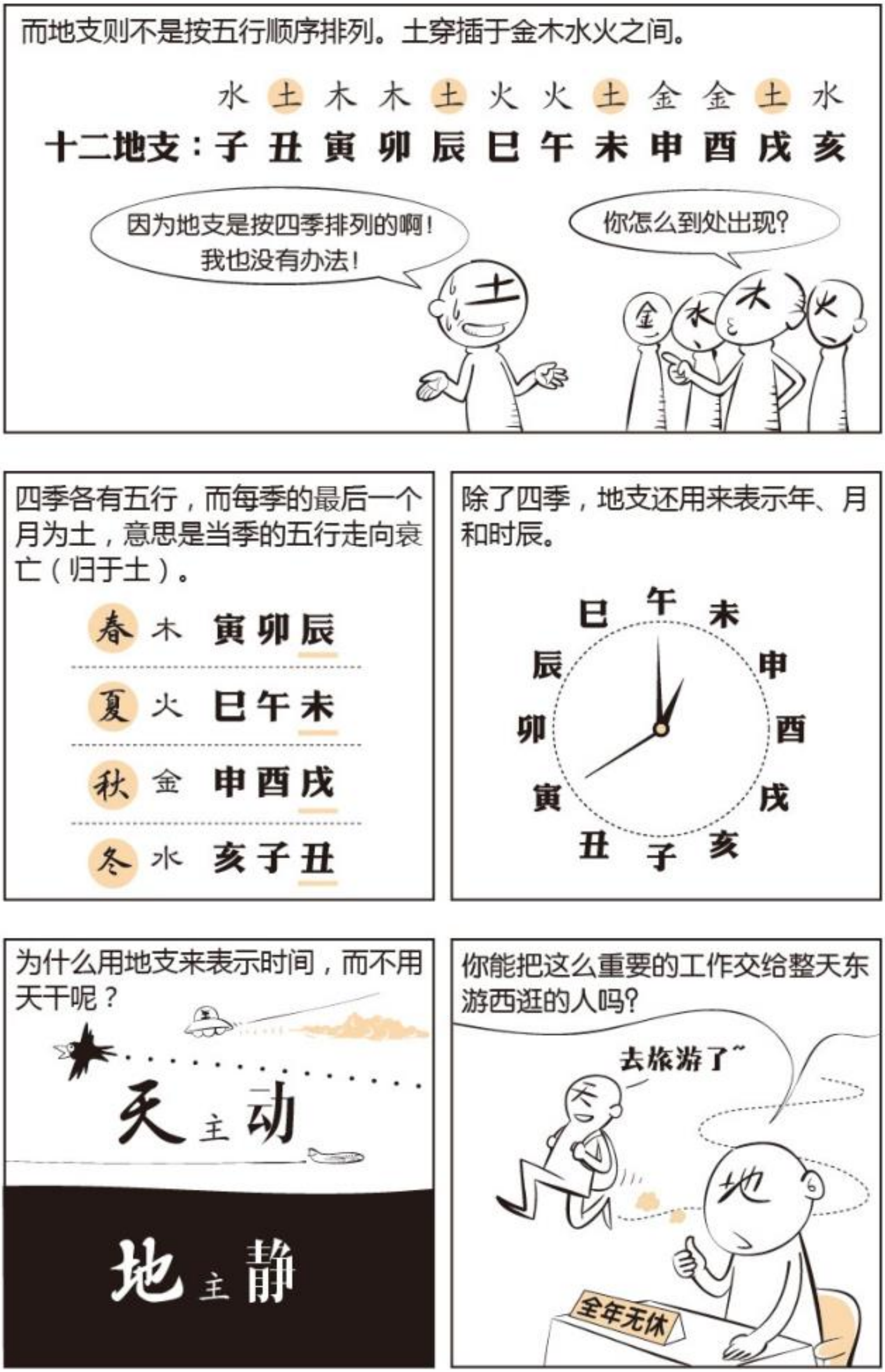
比如很多命书上会讲到甲木乙草。甲乙同属木，为什么会分成甲木乙草呢？





命理界 Minglijie.com


庚＝阳＋金
象 象
坚硬 金属
＝刀剑
辛＝阴＋金
象 象
柔软 金属
＝金银首饰
壬＝阳＋水
象 象
巨大 水
＝江河湖海
癸＝阴＋水
象 象
微小 水
＝雨露
以上只是为了帮助大家记忆天干，实际上干支类象非常复杂。
当年背的想吐...
全背会！
了解了天干以后，我们发现天干是按五行相生的顺序排列。
甲 乙
木
丙 丁
火
戊 己
土
庚 辛
金
壬 癸
水
生



命理界 Minglijie.com

同时，大地本身具有方向性。



所以地支的象中也有方向。



下来，咱们开始详细说说地支。

子

阳水

生肖：鼠

季节：冬

月令：阴历十一月

小时：23:00~1:00

方向：正北

其他象参考天干 **壬**

丑

阴土

生肖：牛

季节：冬

月令：阴历十二月

小时：1:00~3:00

方向：东北

其他象参考天干 **己**

寅

阳木

生肖：虎

季节：春

月令：阴历正月

小时：3:00~5:00

方向：东北

其他象参考天干 **甲**

卯

阴木

生肖：兔

季节：春

月令：阴历二月

小时：5:00~7:00

方向：正东

其他象参考天干 **乙**

辰

阳土

生肖：龙

季节：春

月令：阴历三月

小时：7:00~9:00

方向：东南

其他象参考天干 **戊**

巳

阴火

生肖：蛇

季节：夏

月令：阴历四月

小时：9:00~11:00

方向：东南

其他象参考天干 **丁**

午

阳火

生肖：马

季节：夏

月令：阴历五月

小时：11:00~13:00

方向：正南

其他象参考天干 **丙**

未

阴土

生肖：羊

季节：夏

月令：阴历六月

小时：13:00~15:00

方向：西南

其他象参考天干 **己**

申

阳金

生肖：猴

季节：秋

月令：阴历七月

小时：15:00~17:00

方向：西南

其他象参考天干 **庚**

酉

阴金

生肖：鸡

季节：秋

月令：阴历八月

小时：17:00~19:00

方向：正西

其他象参考天干 **辛**

命理界
Minglijie.com


戌
阳
土
生肖：狗
季节：秋
月令：阴历九月
小时：19:00~21:00
方向：西北
其他象参考天干 戊
亥
阴
水
生肖：猪
季节：冬
月令：阴历十月
小时：21:00~23:00
方向：西北
其他象参考天干 癸
是不是已经晕了，我当年也有同样的感觉。
Help~！
刚开始学的时候……
子丑寅卯辰...@#X%#....又忘了...
把手伸出来！
打戒尺？!!
师父，这是虾米啊？

天干地支这一节到此就结束了。大家可以把自己的八字排出来，看看自己命理中的阴阳五行分布情况。比如现在是：2010年11月10日14时7分，换算成八字如下：庚寅 丁亥 甲子 辛未

我们分析一下：

阳	金	庚	寅	阳	木
阴	火	丁	亥	阴	水
阳	木	甲	子	阳	水
阴	金	辛	未	阴	土



手盘，俗称掌中乾坤。借助手盘，我们只用记住十二支的顺序，其他的数一下就可以了。

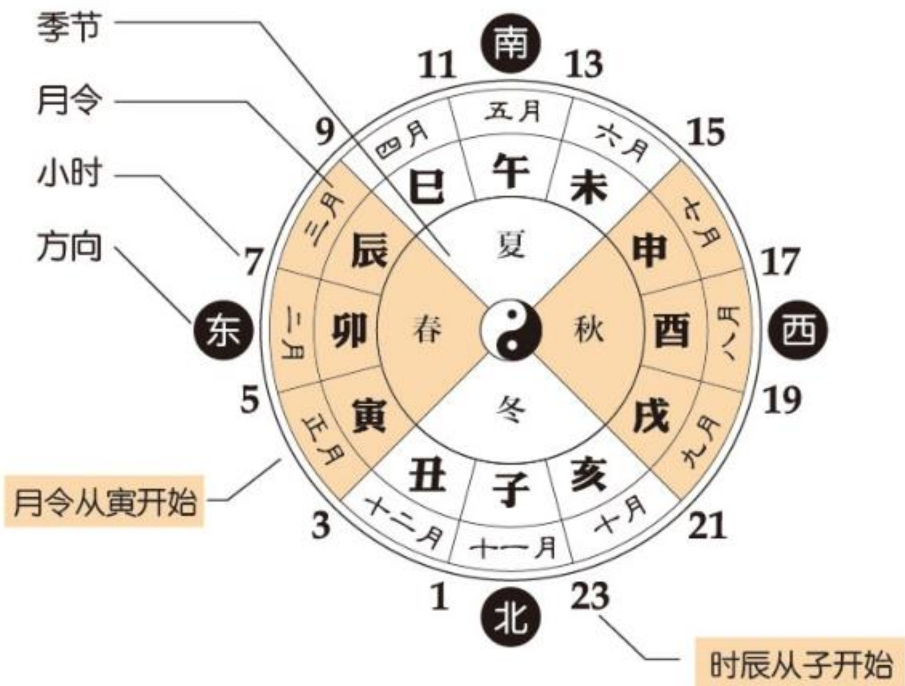
1 一般写在左手上，左手大拇指的方向为东。



2 推算月份从寅开始顺数。比如：某人阴历七月出生，从寅顺数7位是申，七月即为申月。

3 推算时辰从子开始顺数。比如从子顺数到辰是5位，计算公式是：（位数-1）x2，那么辰时就是（5-1）x2=8，8的前后是7和9，辰时就是7~9点。很简单吧。

地支类象看起来很复杂，其实有规律，前面所讲的内容都可以归纳到这张图上。



如何看易学图示:

1 先看中间的阴阳鱼符号，很多不懂的人都以为阴阳鱼不过是个装饰。其实不然，它是个提示，意思是这张图的循环顺序是从右向左，专业的说法叫顺排。反之，称为逆行。



顺排　　逆行

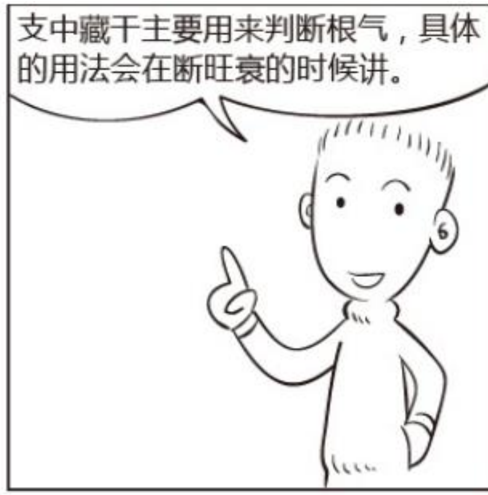
2 易学图示中的方向和地图上的方向是完全相反的，这一点千万注意，不要弄混。



易学图　　地 图

命理界
Minglijie.com

支中藏干



支中藏干是指每个地支中都藏有1至3个天干。

	本气	中气	余气
子	癸		
丑	己	癸	辛
寅	甲	丙	戊
卯	乙		
辰	戊	乙	癸
巳	丙	戊	庚
午	丁	己	
未	己	丁	乙
申	庚	壬	戊
酉	辛		
戌	戊	辛	丁
亥	壬	甲	

藏干在易学上应用很广泛，一般认为起源于三元说。

欲识三元万法宗，
先观帝载与神功。

——《滴天髓》

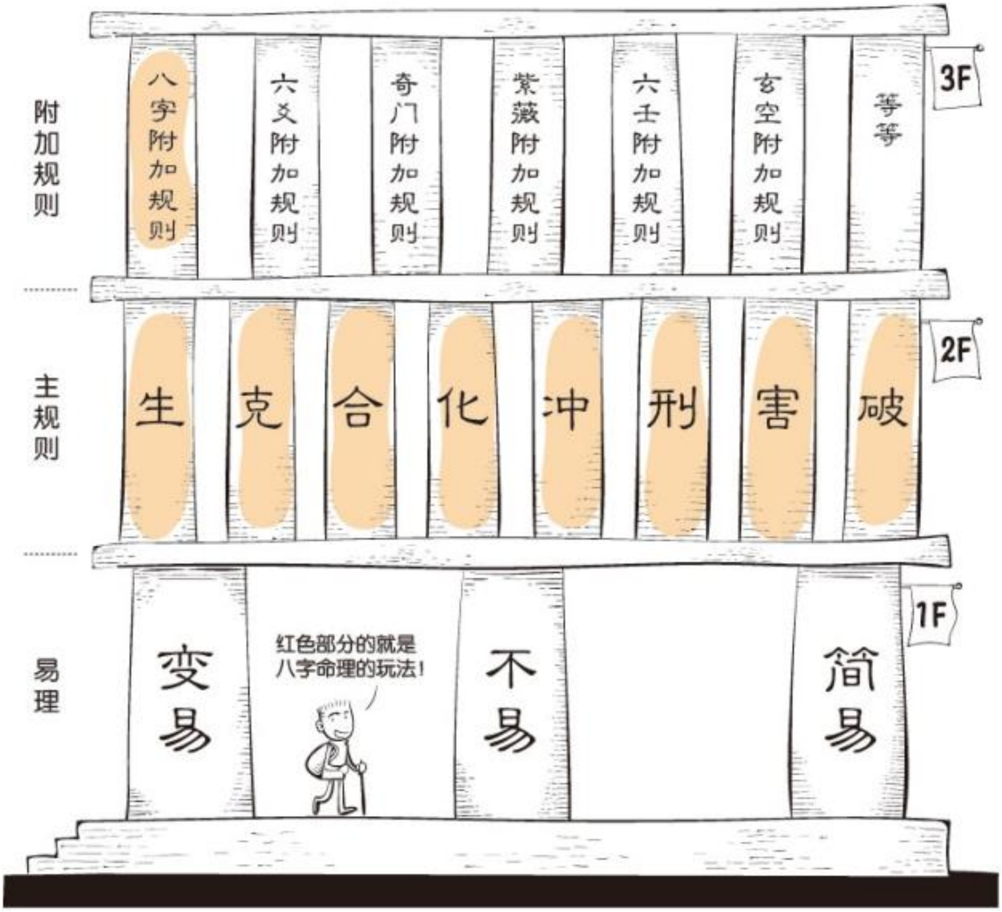


推算规则

基础知识第四节

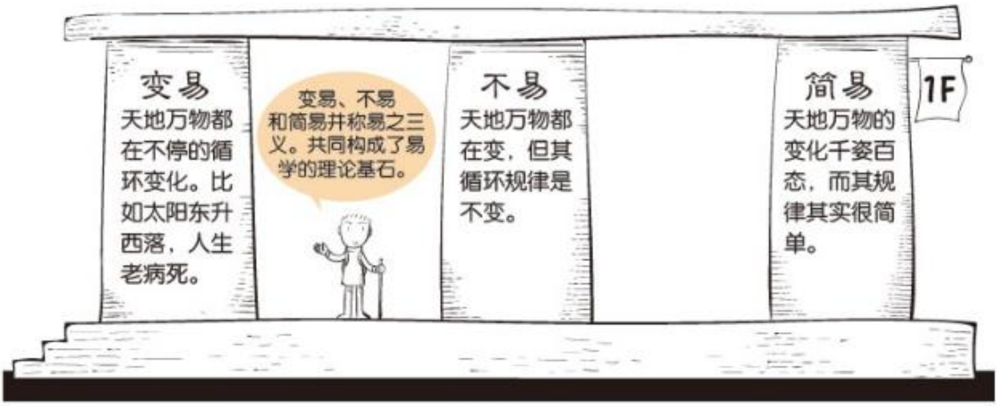


易学规则结构图



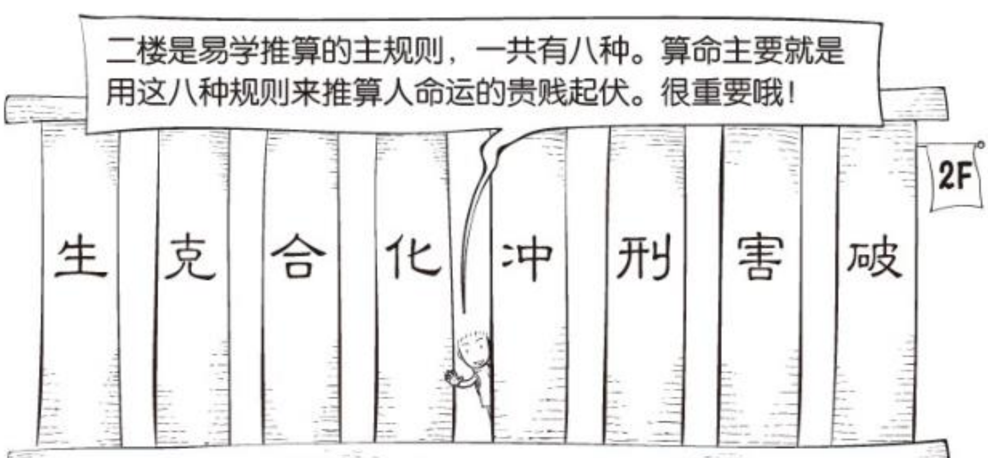
命理界
Minglijie .com

我们从一楼讲起


变易
天地万物都在不停的循环变化。比如太阳东升西落，人生老病死。
变易、不易和简易并称易之三义。共同构成了易学的理论基石。
不易
天地万物都在变，但其循环规律是不变。
简易
天地万物的变化千姿百态，而其规律其实很简单。
1F


易理属于哲学范畴，目前没必要讲太深。如果你想了解更多，推荐看这本书：
易理探微
朱邦复著


朱邦复，仓颉输入法的发明人，中文电脑之父，香港上市公司文化传信集团副主席。


二楼是易学推算的主规则，一共有八种。算命主要就是用这八种规则来推算人命运的贵贱起伏。很重要哦！
2F
生
克
合
化
冲
刑
害
破

这八种规则，天干只占四种。



而地支则八种全有，因为地支比天干多了方位的象。



咱们从生说起，生的象是帮助、给予、付出等等。



之前我们讲过五行相生。



五行相生体现在天干上就是：

甲乙木 生 丙丁火

丙丁火 生 戊己土

戊己土 生 庚辛金

庚辛金 生 壬癸水

壬癸水 生 甲乙木

五行相生体现在地支上就是：

寅卯木 生 巳午火

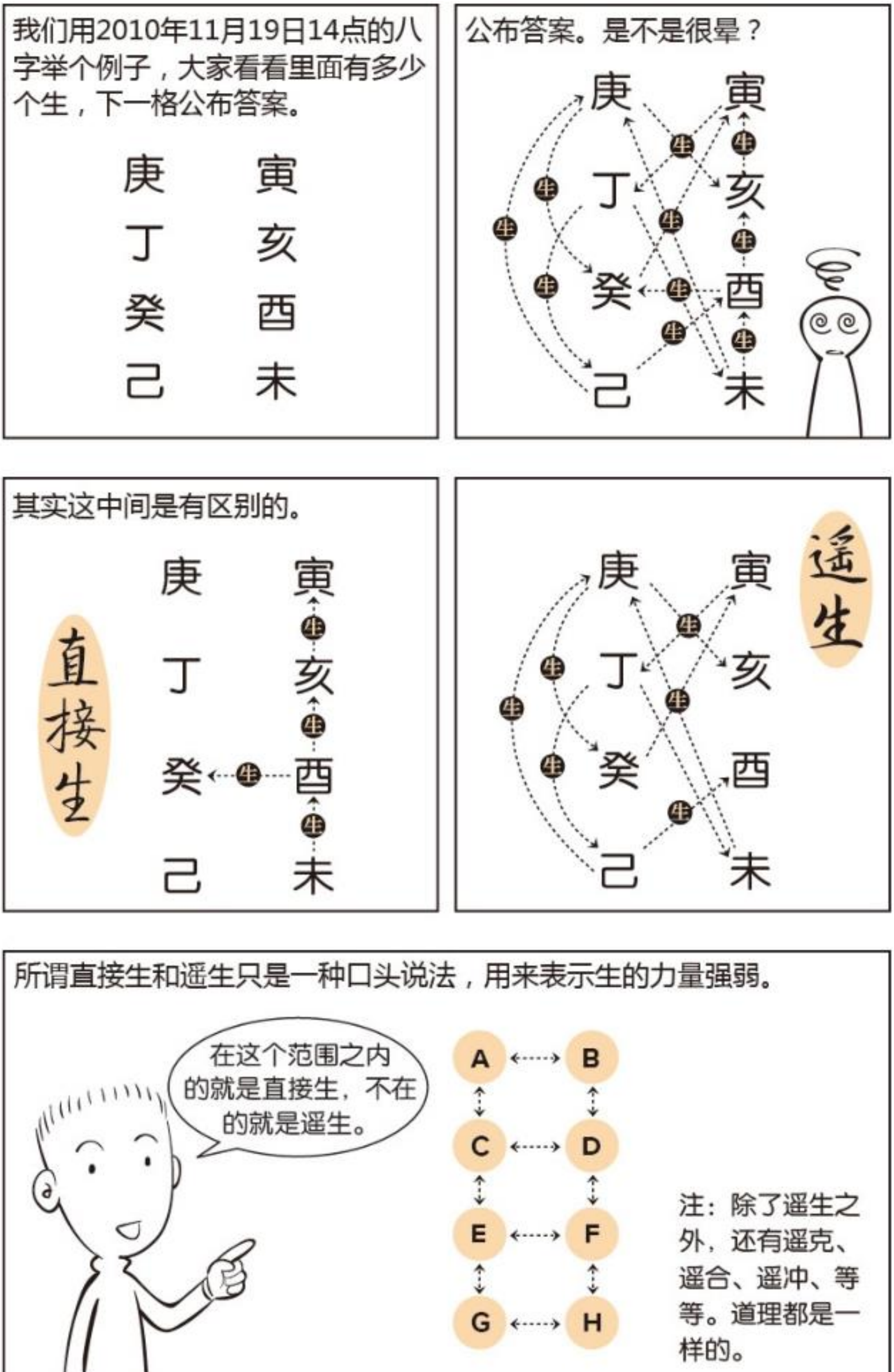
巳午火 生 辰戌丑未土

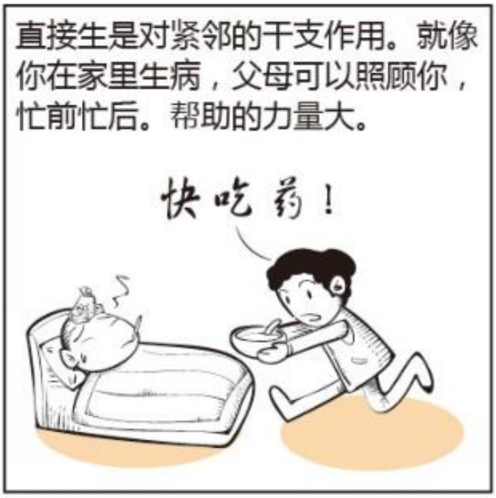
辰戌丑未土 生 申酉金

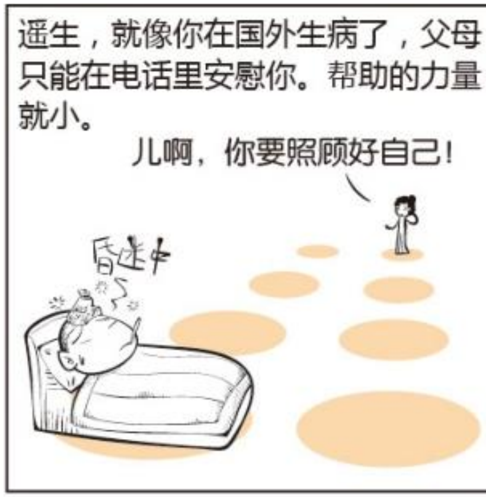
申酉金 生 亥子水

亥子水 生 寅卯木

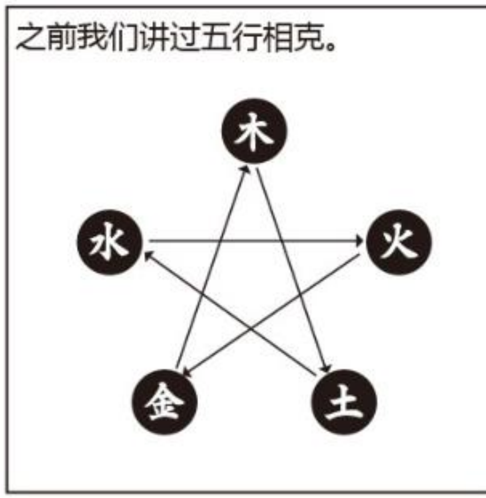
命理界 Minglijie.com


我们用2010年11月19日14点的八字举个例子，大家看看里面有多少个生，下一格公布答案。
庚 寅
丁 亥
癸 酉
己 未
公布答案。是不是很晕？
其实这中间是有区别的。
直接生
遥生
所谓直接生和遥生只是一种口头说法，用来表示生的力量强弱。
在这个范围之内的就是直接生，不在的就是遥生。
A B C D E F G H
注：除了遥生之外，还有遥克、遥合、遥冲、等等。道理都是一样的。









五行相克体现在天干上就是：

甲乙木 克 戊己土

丙丁火 克 庚辛金

戊己土 克 壬癸水

庚辛金 克 甲乙木

壬癸水 克 丙丁火

五行相克体现在地支上就是：

寅卯木 克 辰戌丑未土

巳午火 克 申酉金

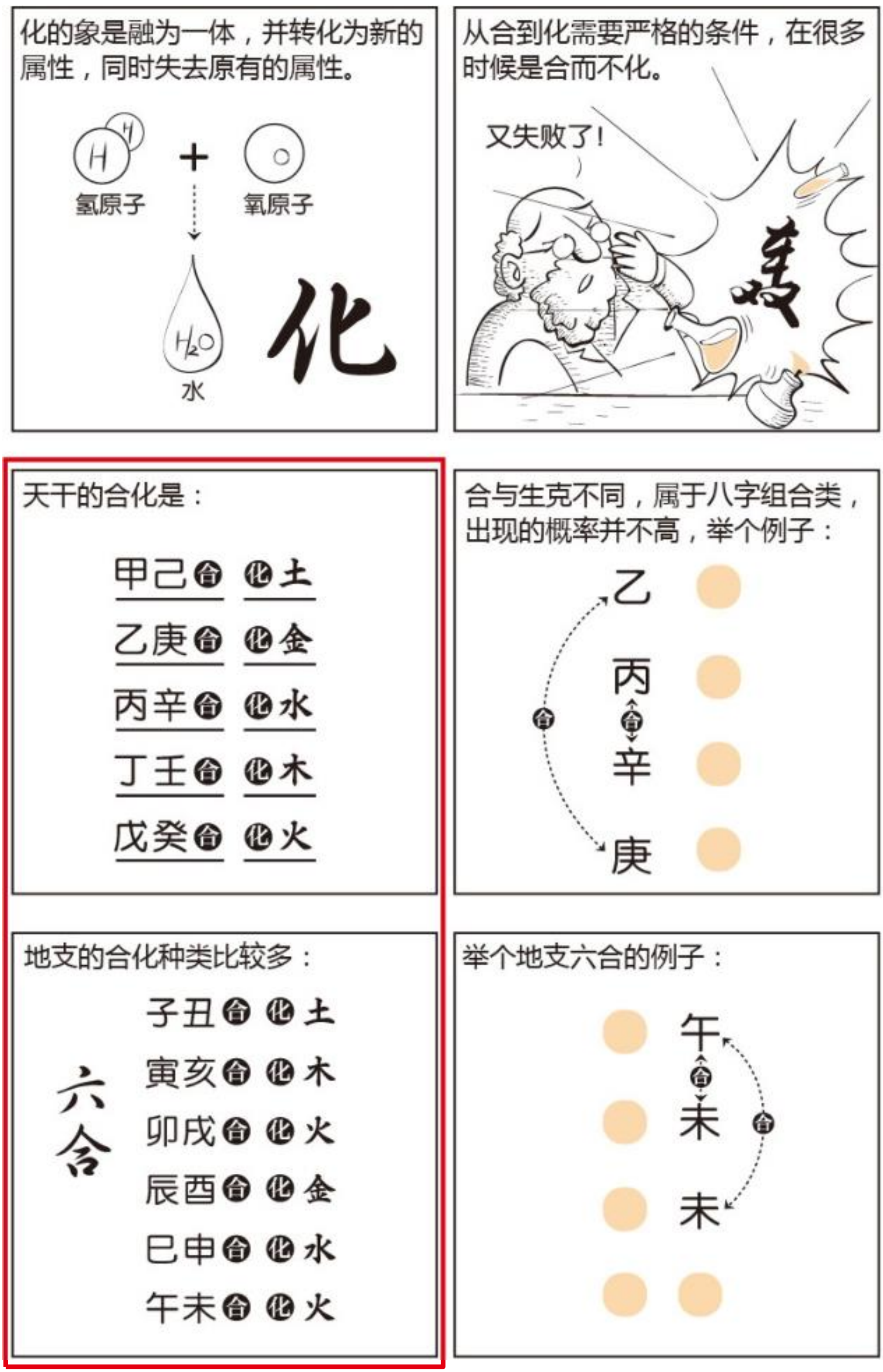
辰戌丑未土 克 亥子水

申酉金 克 寅卯木

亥子水 克 巳午火

命理界 Minglijie.com


连连看时间到！大家用这个八字做个练习，看看有多少个克。下一格公布答案！
庚 寅
丁 亥
庚 辰
丙 子
公布答案：
克
直接克
遥克
合和化比较特别，合是化的前提，化是合的结果，所以要放在一起说。合的象是结合，合作，绊住等等。
合



命理界
Minglijie.com

地支六合的例子：



三合局

申子辰 合 水局

亥卯未 合 木局

寅午戌 合 火局

巳酉丑 合 金局

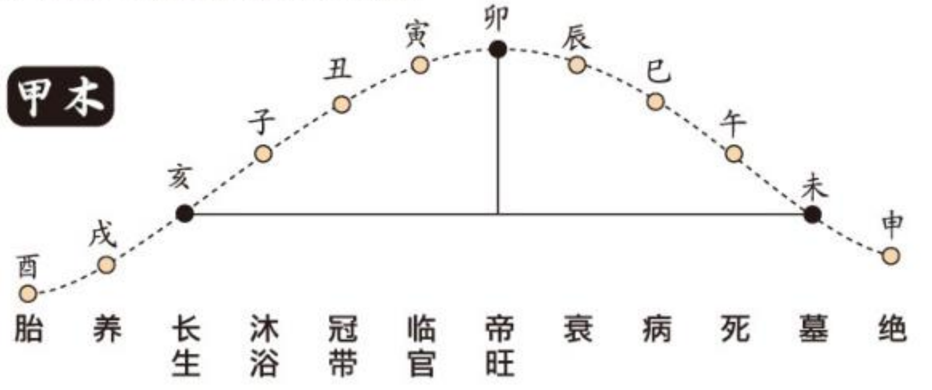
说到三合局，需要先讲一下十二长生：

十二长生表

日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
长生	亥	午	寅	酉	寅	酉	巳	子	申	卯
沐浴	子	巳	卯	申	卯	申	午	亥	酉	寅
冠带	丑	辰	辰	未	辰	未	未	戌	戌	丑
临官	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子
帝旺	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥
衰	辰	丑	未	辰	未	辰	戌	未	丑	戌
病	巳	子	申	卯	申	卯	亥	午	寅	酉
死	午	亥	酉	寅	酉	寅	子	巳	卯	申
墓	未	戌	戌	丑	戌	丑	丑	辰	辰	未
绝	申	酉	亥	子	亥	子	寅	卯	巳	午
胎	酉	申	子	亥	子	亥	卯	寅	午	巳
养	戌	未	丑	戌	丑	戌	辰	丑	未	辰

命理界 Minglijie.com

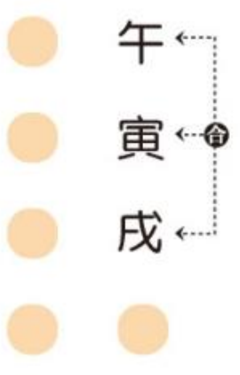
十二长生就是金木水火在循环过程中的十二个阶段，以阳干为准，土从火。比如，木的循环以甲木为准。



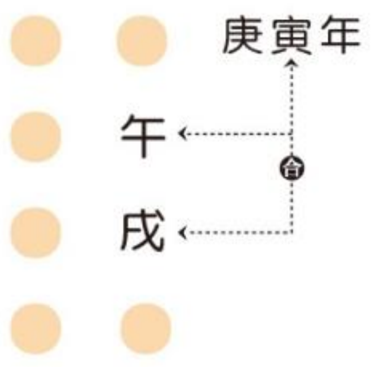
而三合局由循环过程中的长生、帝旺、墓库三者组成。我们以木为例：



举个三合局的例子:



三合局在一个人的八字中不容易凑齐，往往需要和流年、大运结合。



这个不完整的三合局我们称之为：

半合局

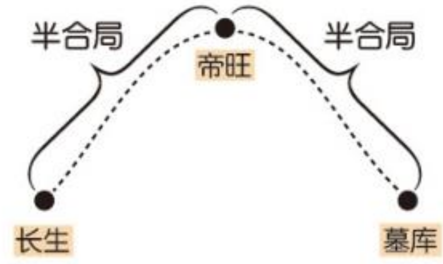
申子、子辰 合 水局

亥卯、卯未 合 木局

寅午、午戌 合 火局

巳酉、酉丑 合 金局

构成半合局的两个地支中必须要有帝旺。



举个半合局的例子：



额外插一个内容：

会方局

寅卯辰 会 東方木局

巳午未 会 南方火局

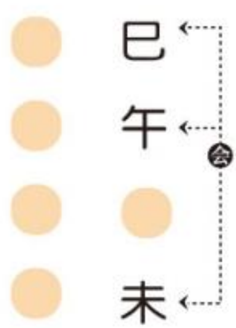
申酉戌 会 西方金局

亥子丑 会 北方水局

会方局不属于合化，乃聚一方一季之力的八字组合。力量极大。



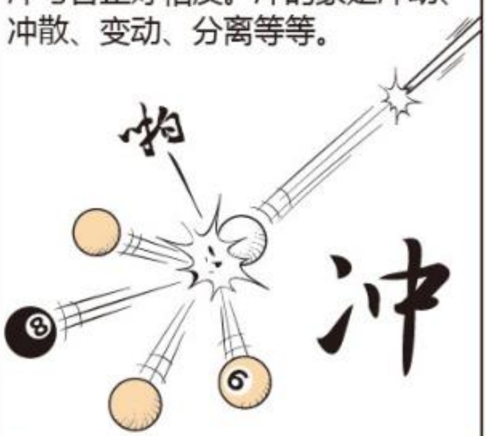
一个八字中如果凑齐了某个方局。意味着命主受方局所代表的五行影响极大。



地支合化的种类比较多，又加上会方局，不免有点乱。命理学根据力量的强弱，对其进行了排序：



冲与合正好相反。冲的象是冲动、冲散、变动、分离等等。



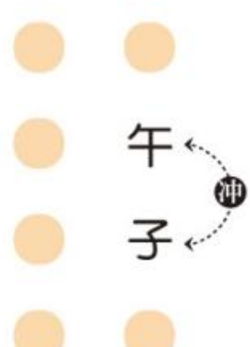
六冲

子午 冲
丑未 冲
寅申 冲
卯酉 冲
辰戌 冲
巳亥 冲

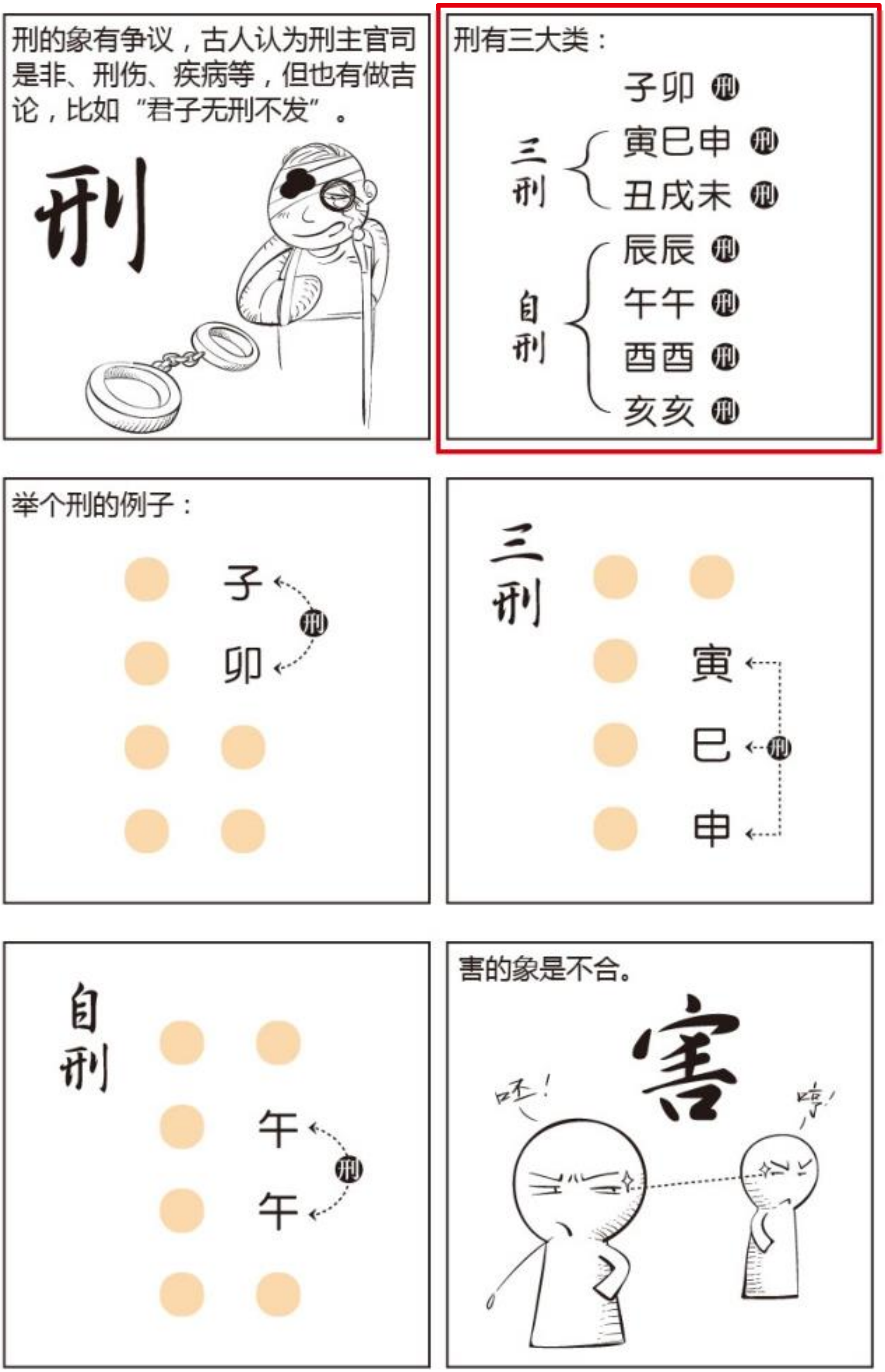
六冲由方向相对产生，我们把十二地支排成圆环，就会发现每一组冲都在一条直线上。



举个六冲的例子：



命理界 Minglijie.com


刑的象有争议，古人认为刑主官司是非、刑伤、疾病等，但也有做吉论，比如"君子无刑不发"。
刑
刑有三大类：
三刑
子卯 刑
寅巳申 刑
丑戌未 刑
自刑
辰辰 刑
午午 刑
酉酉 刑
亥亥 刑
举个刑的例子：
子
卯
刑
三刑
寅
巳
申
刑
自刑
午
午
刑
害的象是不合。
害
呸！
哼！

六害

子未 害

丑午 害

寅巳 害

卯辰 害

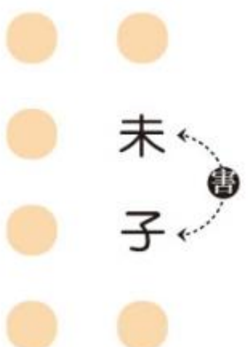
申亥 害

酉戌 害

因为害的象是不合，所以六害就被一些人牵强附会成了一首属相婚配歌，这是谬误！

从来白马怕青牛
羊鼠相逢一旦休
蛇见猛虎如刀断
猪遇猿猴不到头
龙逢玉兔云端去
金鸡见犬泪交流

举个六害的例子：



破的象不明。一说是外伤，一说是损耗，但易学界并无定论。咱们也仅作了解，推算中可不考虑。



六破

子酉 破

辰丑 破

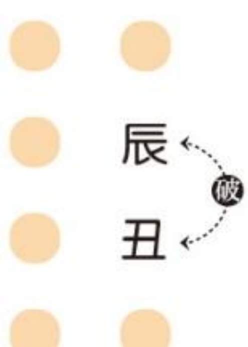
寅亥 破

卯午 破

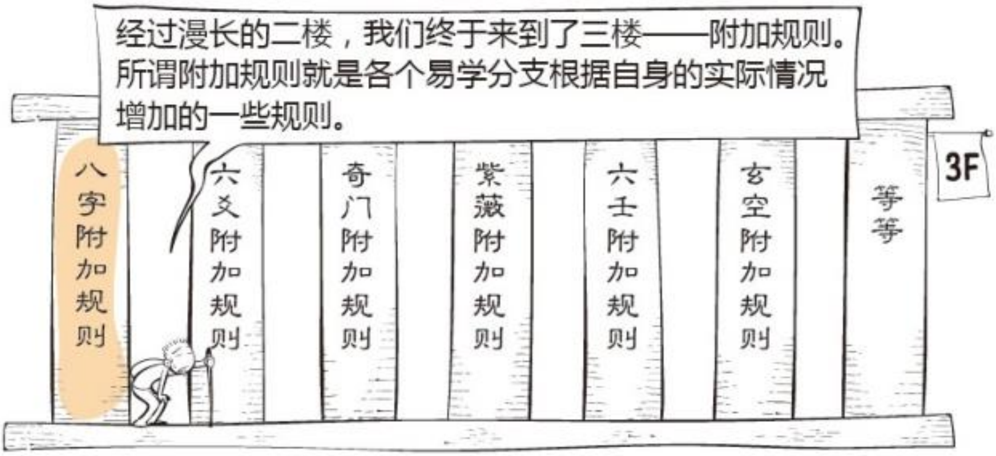
巳申 破

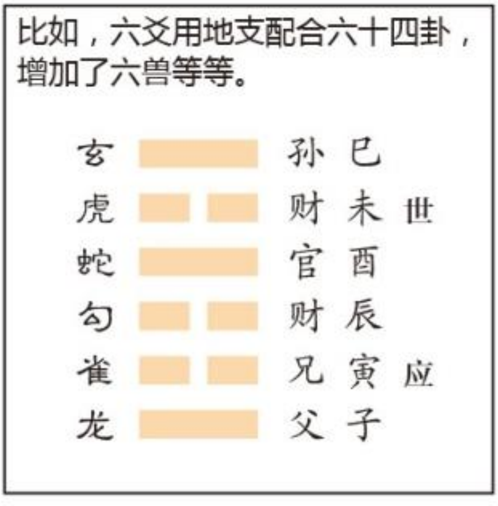
未戌 破

举个六破的例子：

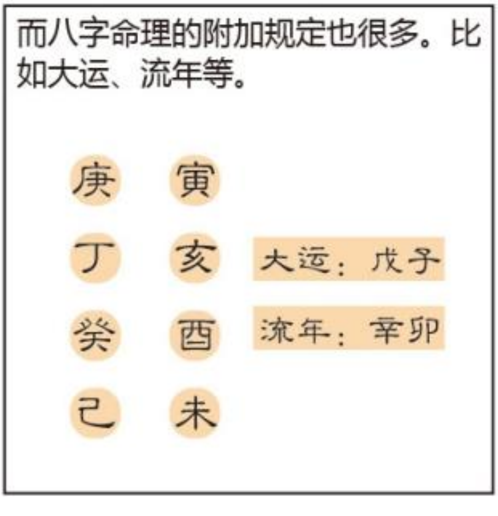


命理界 Minglijie.com


经过漫长的二楼，我们终于来到了三楼——附加规则。所谓附加规则就是各个易学分支根据自身的实际情况增加的一些规则。
八字附加规则
六爻附加规则
奇门附加规则
紫薇附加规则
六壬附加规则
玄空附加规则
等等
3F


比如，六爻用地支配合六十四卦，增加了六兽等等。
玄 孙 巳
虎 财 未 世
蛇 官 酉
勾 财 辰
雀 兄 寅 应
龙 父 子


奇门则用天干配合八卦九宫，增加了八门九星等等，不一而足。
癸 蛇
休 戊
戊 符
生 壬5丙2
壬5丙2 天
伤 庚
丁 阴
开 癸
庚 地
杜 辛
己 合
惊 丁
乙 虎
死 己
辛 玄
景 乙

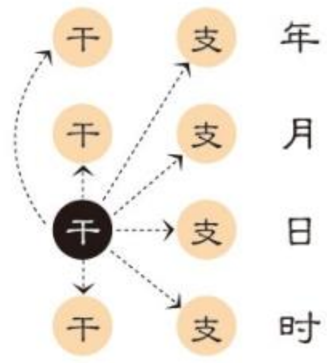

而八字命理的附加规定也很多。比如大运、流年等。
庚 寅
丁 亥
癸 酉
己 未
大运：戊子
流年：辛卯


本书主讲八字，后面咱们结合实例详细讲解。
本节完

十神六亲

基础知识 第五节

在八字运算中日干代表命主自身，所有的推算都围绕着日干展开。



十神则是用来表述日干与其它干支之间关系的十个专用名词：

正官　偏官

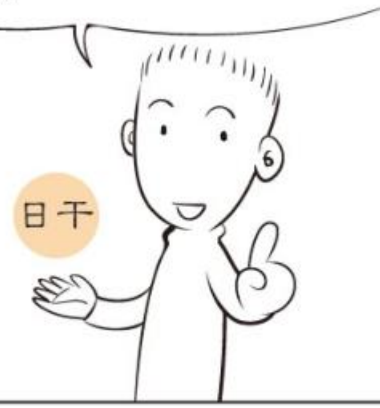
正财　偏财

正印　偏印

比肩　劫财

食神　伤官

首先，我们要学习如何从日干推导出十神。



前面我们讲过五行生克。



推导十神的过程就是对五行生克的应用。

克日干者为官煞

日干克者为妻财

生日干者为印枭

同日干者为比劫

日干生者为食伤

命理界
Minglijie.com

若按五行粗分，比如以日干五行是“木”为例：

金为木的官煞

土为木的妻财

水为木的印枭

木为木的比劫

火为木的食伤

但五行是有阴阳的，若将五行细分阴阳。



以日干是“甲”为例：

甲

阳木

辛酉为甲的正官	庚申为甲的偏官
己丑未为甲的正财	戊辰戌为甲的偏财
癸亥为甲的正印	壬子为甲的偏印
乙卯为甲的劫财	甲寅为甲的比肩
丁巳为甲的伤官	丙午为甲的食神

我们会发现，十神中与日干阴阳相反的为正、相同的为偏。

一阴一阳	两阴或两阳
正官	偏官
正财	偏财
正印	偏印
劫财	比肩
伤官	食神

举个实例：

偏官	庚	寅	比肩
正财	己	丑	正财
	甲	午	食神
正印	癸	酉	正官

其它的天干也是同理推出十神，如果不熟练的话，大家可以参照下表：

干支十神表

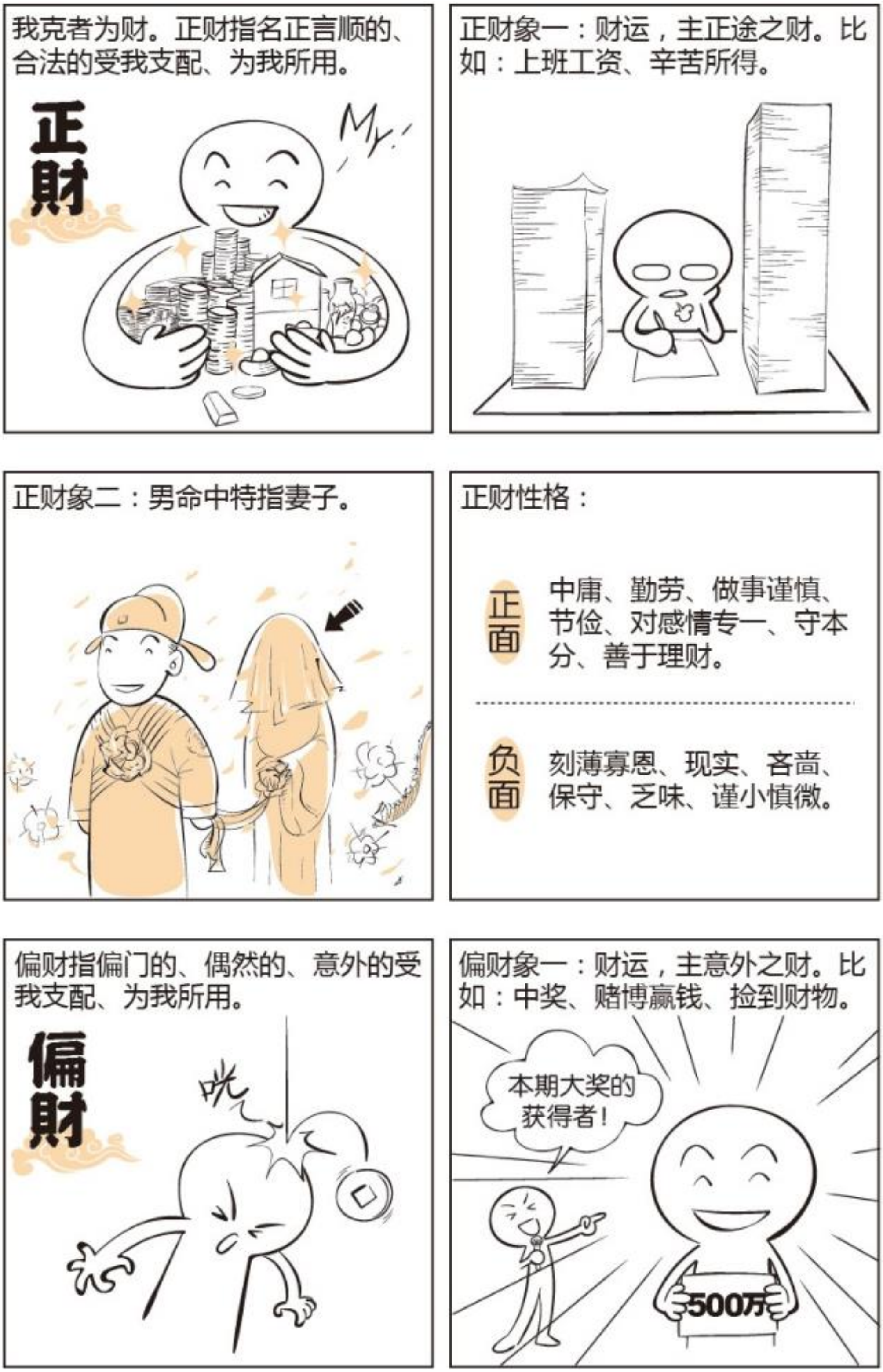
其它干支 / 日干	甲 寅	乙 卯	丙 午	丁 巳	戊 辰 戌	己 丑 未	庚 申	辛 酉	壬 子	癸 亥
甲	比肩	劫财	食神	伤官	偏财	正财	七杀	正官	偏印	正印
乙	劫财	比肩	伤官	食神	正财	偏财	正官	七杀	正印	偏印
丙	偏印	正印	比肩	劫财	食神	伤官	偏财	正财	七杀	正官
丁	正印	偏印	劫财	比肩	伤官	食神	正财	偏财	正官	七杀
戊	七杀	正官	偏印	正印	比肩	劫财	食神	伤官	偏财	正财
己	正官	七杀	正印	偏印	劫财	比肩	伤官	食神	正财	偏财
庚	偏财	正财	七杀	正官	偏印	正印	比肩	劫财	食神	伤官
辛	正财	偏财	正官	七杀	正印	偏印	劫财	比肩	伤官	食神
壬	食神	伤官	偏财	正财	七杀	正官	偏印	正印	比肩	劫财
癸	伤官	食神	正财	偏财	正官	七杀	正印	偏印	劫财	比肩

按规则记忆，无需死记硬背。

命理界 Minglijie.com


在解决了十神的推导问题之后，就需要了解十神的象了，咱们从正官开始。
正官
克我者为官。正官为一阴一阳之间的克，力量小。属于温和的正当的管束或伤害。
别打游戏了！明天还要上班！
正官象一：官运，偏文职。例如：公务员、上司、老板等。
正官象二：女命中特指丈夫。古时女人地位低，受男人管。
正官象三：慢性病。虽然伤身但不要命。
这天一冷，老寒腿就犯了！
正官象四：官司诉讼。
律师
被告
正官性格：
正面
有正义感、负责任、观念传统、遵纪守法、自我约束力强等。
负面
保守、做事古板、不知变通、懦弱、胆怯等。


偏官为两阴或两阳之间的克，力量大。属于严厉的、暴力的约束或伤害。故偏官又叫七杀或七煞。
偏官
偏官象一：官运，偏武职。指军警司检等强力单位的官员。有“命中无煞不掌兵”之说。
偏官象二：女命中特指情夫。
偏官象三：小人、歹徒、仇人等害我之人。
抢劫！
偏官象四：突如其来的灾祸或急性病。
啊！
偏官性格：
正面
活泼、果断、具有开拓精神、敢作敢当、讲义气。
负面
莽撞、霸道、权力欲重、狠毒、喜杀好斗等


我克者为财。正财指名正言顺的、合法的受我支配、为我所用。
正财
MY!
正财象一：财运，主正途之财。比如：上班工资、辛苦所得。
正财象二：男命中特指妻子。
正财性格：
正面
中庸、勤劳、做事谨慎、节俭、对感情专一、守本分、善于理财。
负面
刻薄寡恩、现实、吝啬、保守、乏味、谨小慎微。
偏财指偏门的、偶然的、意外的受我支配、为我所用。
偏财
咣
偏财象一：财运，主意外之财。比如：中奖、赌博赢钱、捡到财物。
本期大奖的获得者！
500万

偏财象二：男命中指情妇、二奶、妓女等。



偏财象三：冷僻的、不合法的生意及不稳定的收入。比如：走私。



偏财性格：

正面 慷慨大方、豪爽、轻财仗义、圆滑、善交际、异性缘佳。

负面 挥霍浪费、懒惰、弄虚作假、爱享受、用情不专。

印主智慧、学问、悟性。正印是指正统的、常规的思维。



正印象一：学历。学历高低主要看印。



正印象二：母亲。生我者为印。



命理界 Minglijie.com

正印象三：法律文书、合同及房屋等，能保护我的利益和肉体。



正印性格：

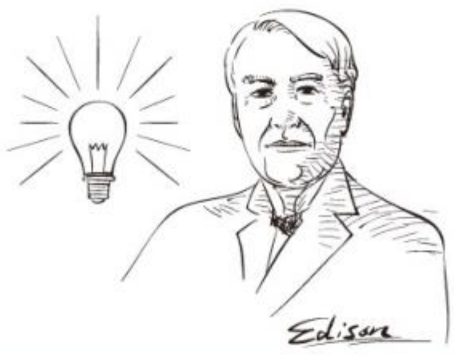
正面　思考能力强、处事理智、善良、有包容心、慈悲、宽恕、稳重。

负面　缺乏独立精神、依赖、空想、任性、好面子。

偏印是指突破性的、独创性的思维和创意。



偏印象一：主创新、创造。比如：发明家、革命家、广告创意人员。



偏印象二：对精神层面的、神秘的事物有天赋。例如：佛学、玄学、占卜、修道等。



偏印性格：

正面　有创意、特立独行、思想前卫、悟性好、机智、精明、思维缜密。

负面　孤独、妄想、敏感、愤世嫉俗、多疑、缺乏耐心。



命理界 Minglijie.com

食神性格：

正面 温文尔雅、感性、通情达理、很有情调、注重饮食享受。

负面 清高、自命不凡、胡思乱想、我行我素。

伤官性格比较激烈。前面讲过，官有上司领导之象。伤官就具有蔑视上级、顶撞领导的性格。



伤官性格：

正面 不畏困难喜欢挑战、不惧权威、有造反精神、充满自信和斗志。

负面 持才傲物、目中无人、言辞刻薄、目无法纪、放荡不羁、私欲重。

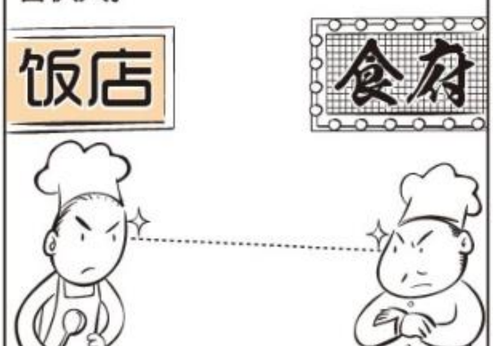
比肩和劫财也放在一起说。同我者为比劫，所以比劫指与我情况相似的类象。



比劫象一：与我平辈之人。比如：兄弟姐妹、同学、朋友。



比劫象二：同行、同事、竞争者、合伙人。



比劫象三：男命比劫重，对婚姻不利、克妻。



比劫象四：助身。在八字中，当日主衰时，比劫起帮扶日主的作用。



比劫象五：分夺。当日主旺时，比劫则起削弱日主的作用。



比肩性格：

正面 人缘好、自信、自尊、有争胜心、坚定。

负面 自以为是、自负、自我为中心、固执、好面子、喜欢攀比。

劫财性格：

正面 有个性、思维敏捷、随机应变、坚韧不拔。

负面 个人主义、自大自卑、嫉妒心强、粗野不懂温柔、不知道关心别人。

十神就讲到这里。在实际使用中，我们经常会用到十神的简写：

（官）正官　偏官（杀）

（财）正财　偏财（才）

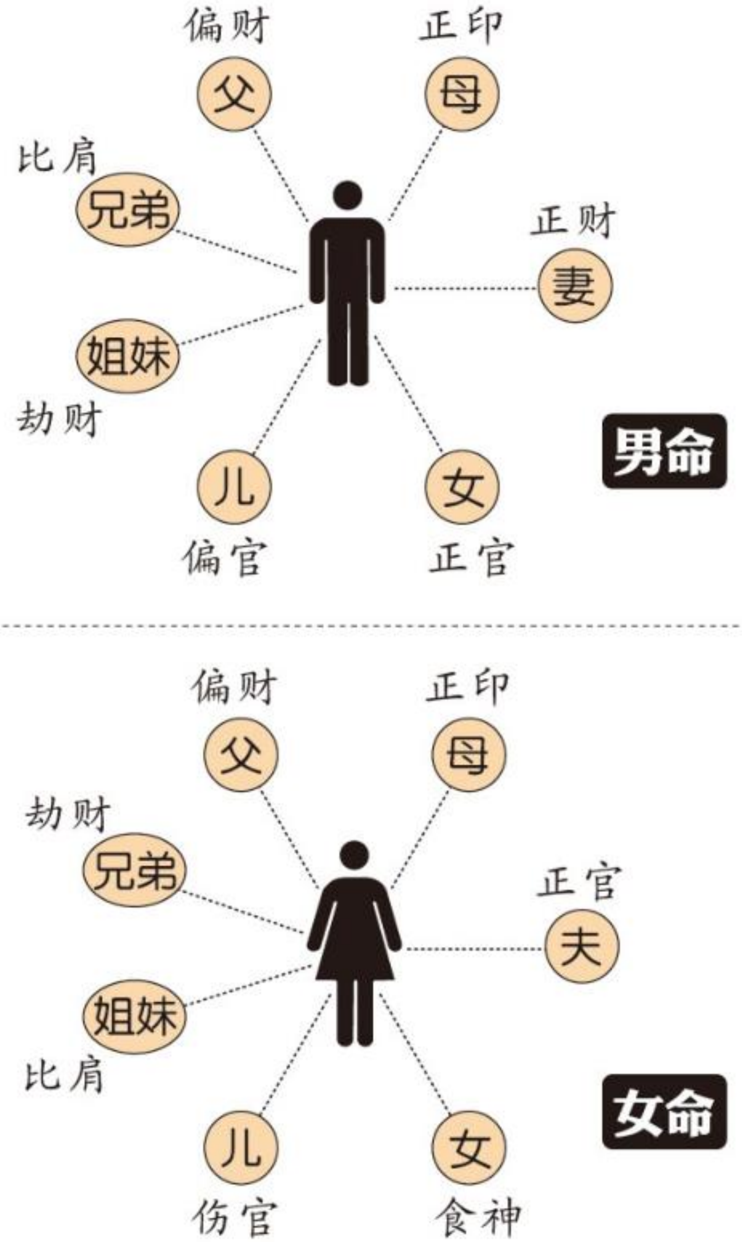
（印）正印　偏印（枭）

（比）比肩　劫财（劫）

（食）食神　伤官（伤）

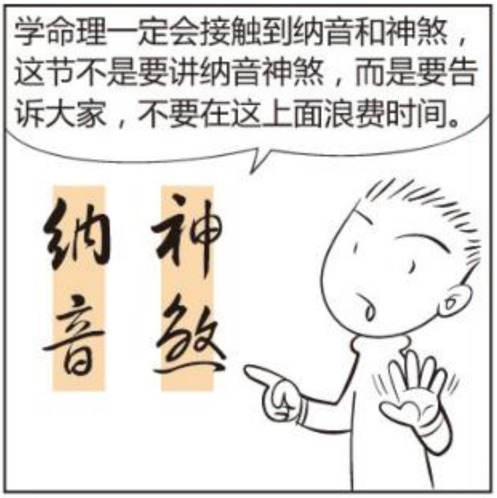
命理界
Minglijie .com

六亲是指用十神的名称来表示亲属关系。有些是规定好的，比如：正印为母、男命以正财为妻、女命以正官为夫。有的需要推算，比如：偏财为父，就是从正印（母亲）推出来的。偏财是正印的正官，也就是母亲的丈夫，所以是父亲。男命的儿女则是从正财（妻子）推导出来的。



基础知识 第六节

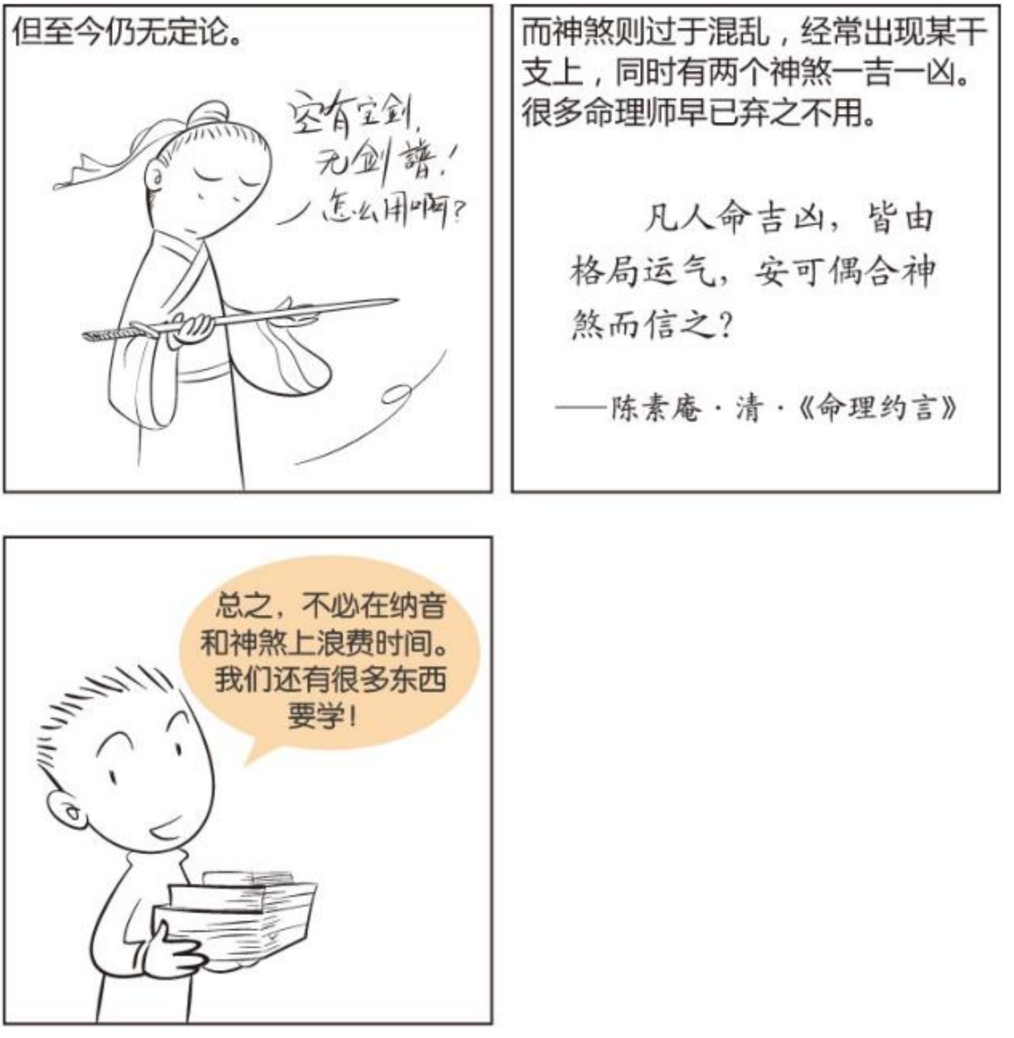
纳音神煞



几乎每本命理书上都会讲到纳音，但是其用法早已失传，许多易学家也一直在寻找纳音的使用方法。

六十花甲纳音表

甲子乙丑	海中金	丙寅丁卯	炉中火	戊辰己巳	大林木
庚午辛未	路傍土	壬申癸酉	剑锋金	甲戌乙亥	山头火
丙子丁丑	涧下水	戊寅己卯	城头土	庚辰辛巳	白蜡金
壬午癸未	杨柳木	甲申乙酉	泉中水	丙戌丁亥	屋上土
戊子己丑	霹雳火	庚寅辛卯	松柏木	壬辰癸巳	长流水
甲午乙未	沙中金	丙申丁酉	山下火	戊戌己亥	平地木
庚子辛丑	壁上土	壬寅癸卯	金箔金	甲辰乙巳	佛灯火
丙午丁未	天河水	戊申己酉	大驿土	庚戌辛亥	钗钏金
壬子癸丑	桑松木	甲寅乙卯	大溪水	丙辰丁巳	沙中土
戊午己未	天上火	庚申辛酉	石榴木	壬戌癸亥	大海水



但至今仍无定论。
空有宝剑，无剑谱！怎么用啊？
而神煞则过于混乱，经常出现某干支上，同时有两个神煞一吉一凶。很多命理师早已弃之不用。
凡人命吉凶，皆由格局运气，安可偶合神煞而信之？
——陈素庵·清·《命理约言》
总之，不必在纳音和神煞上浪费时间。我们还有很多东西要学！

排八字

推算流程 第一节

所谓排八字，就是把用阳历或阴历记录的出生时间，换算成干支纪年的格式。

阳历
阴历
→ 干支纪年



实际上，排八字既不按阴历，也不按阳历，而是按节气排的。

春雨惊春清谷天
夏满芒夏暑相连
秋处露秋寒霜降
冬雪雪冬小大寒

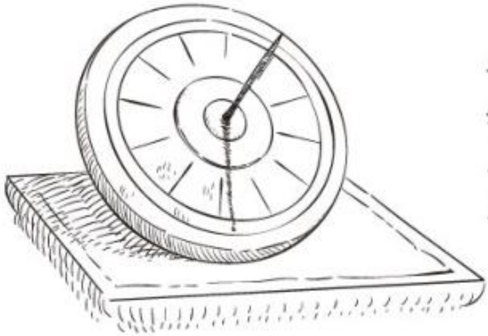
为什么以节气为准呢？

二十四节气图



注：○节 ○气　　节是月与月之间的分隔点。

因为节气是以天文学观测为基础，准确的反映了太阳的位置。命理学以太阳的位置定八字，体现了天体对人五行构成的巨大影响。



中国古代利用土圭实测日晷，将每年日影最长定为冬至，日影最短为夏至。现代天文学上，以太阳直射在北纬23.5度时为夏至；太阳直射在南纬23.5度时为冬至。

您可能不知道，节气与星座也具有一致性。只是星座是用气来间隔。



了解了节气，咱们就开始排八字。一个八字是由年、月、日、时，四部分构成，俗称四柱。



年柱的排法是以立春为准。比如：2011年的立春是——2011年2月4日12时33分。这一刻，太阳到达黄经315度。在这之前出生的人的年柱为庚寅，之后的年柱为辛卯。

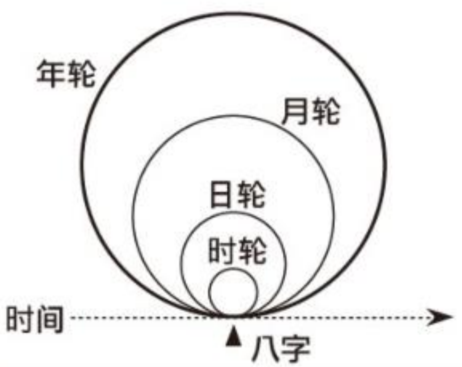


肯定还有人问，庚寅、辛卯是哪里来的？这要从六十花甲说起。干支纪年法将十天干和十二地支依次相配，天干由甲起，地支由子起，阳干对阳支，阴干对阴支，形成六十个干支组合，称为六十花甲。

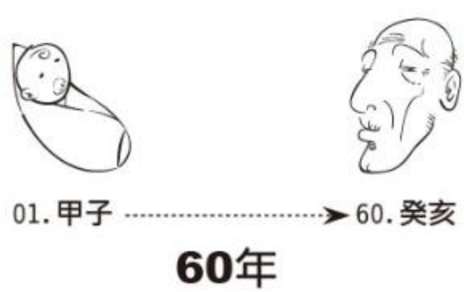
六十花甲排序表

01.甲子	02.乙丑	03.丙寅	04.丁卯	05.戊辰
06.己巳	07.庚午	08.辛未	09.壬申	10.癸酉
11.甲戌	12.乙亥	13.丙子	14.丁丑	15.戊寅
16.己卯	17.庚辰	18.辛巳	19.壬午	20.癸未
21.甲申	22.乙酉	23.丙戌	24.丁亥	25.戊子
26.己丑	27.庚寅	28.辛卯	29.壬辰	30.癸巳
31.甲午	32.乙未	33.丙申	34.丁酉	35.戊戌
36.己亥	37.庚子	38.辛丑	39.壬寅	40.癸卯
41.甲辰	42.乙巳	43.丙午	44.丁未	45.戊申
46.己酉	47.庚戌	48.辛亥	49.壬子	50.癸丑
51.甲寅	52.乙卯	53.丙辰	54.丁巳	55.戊午
56.己未	57.庚申	58.辛酉	59.壬戌	60.癸亥

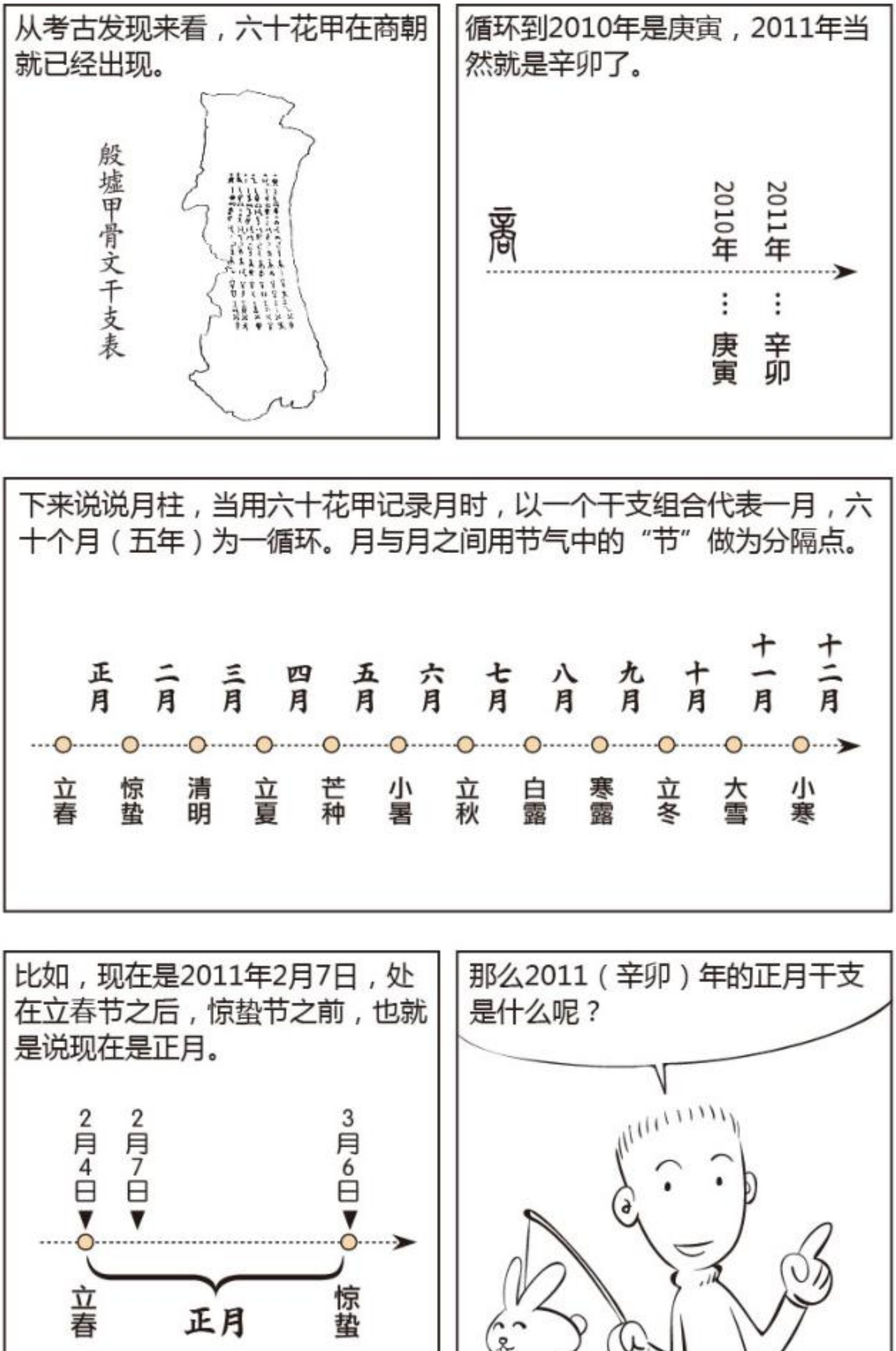
干支纪年法就是用这六十花甲循环来记录年、月、日、时。



当记录年时，以一个干支组合代表一年，六十年为一循环。



命理界
Minglijie.com


从考古发现来看，六十花甲在商朝就已经出现。
殷墟甲骨文干支表
循环到2010年是庚寅，2011年当然就是辛卯了。
2010年
2011年
庚寅
辛卯
下来说说月柱，当用六十花甲记录月时，以一个干支组合代表一月，六十个月（五年）为一循环。月与月之间用节气中的“节”做为分隔点。
正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月
立春 惊蛰 清明 立夏 芒种 小暑 立秋 白露 寒露 立冬 大雪 小寒
比如，现在是2011年2月7日，处在立春节之后，惊蛰节之前，也就是说现在是正月。
2月4日
2月7日
3月6日
立春
正月
惊蛰
那么2011（辛卯）年的正月干支是什么呢？

这里解释一下，一年有12个月，地支正好12个，所以每个月对应一个地支，固定不变。

正月	寅	七月	申
二月	卯	八月	酉
三月	辰	九月	戌
四月	巳	十月	亥
五月	午	十一月	子
六月	未	十二月	丑

而天干只有10个，无法固定对应每月，只能不断循环。

正月	甲	七月	庚
二月	乙	八月	辛
三月	丙	九月	壬
四月	丁	十月	癸
五月	戊	十一月	甲
六月	己	十二月	乙

有首歌诀可以帮我们快速推算月干。

甲己之年丙作首	年干是甲或己的年份，正月的月干为丙。
乙庚之年戊为头	年干是乙或庚的年份，正月的月干为戊。
丙辛之岁寻庚上	年干是丙或辛的年份，正月的月干为庚。
丁壬壬寅顺水流	年干是丁或壬的年份，正月的月干为壬。
若问戊癸何方发 甲寅之上好追求	年干是戊或癸的年份，正月的月干为甲。

按歌诀，辛卯年正月的月干是庚。正月的月支固定是寅，所以正月是庚寅。

丙辛之岁寻庚上

↓ ↓

辛卯年正月庚寅

确定了正月是庚寅，辛卯年的其它月份都可顺推出来。

正月	庚寅	七月	丙申
二月	辛卯	八月	丁酉
三月	壬辰	九月	戊戌
四月	癸巳	十月	己亥
五月	甲午	十一月	庚子
六月	乙未	十二月	辛丑

命理界 Minglijie.com

排日柱最简单，查万年历即可。每个日期下面都会标注有一个干支，那便是日柱。



最后就是排时柱了，与排月柱情况相似，12个时辰对应12个地支，固定不变。



时干不断循环。有首歌诀可以帮我们快速推算时干。

甲己还加甲	日干是甲或己的，子时的时干为甲。
乙庚是丙初	日干是乙或庚的，子时的时干为丙。
丙辛从戊起	日干是丙或辛的，子时的时干为戊。
丁壬居庚子	日干是丁或壬的，子时的时干为庚。
戊癸何方发 壬子是真途	日干是戊或癸的，子时的时干为壬。

比如，乙酉日。

乙庚是丙初

乙酉日的子时是丙子

推出子时干支后，乙酉日其它的时辰都可顺推出。

子时	丙子	午时	壬午
丑时	丁丑	未时	癸未
寅时	戊寅	申时	甲申
卯时	己卯	酉时	乙酉
辰时	庚辰	戌时	丙戌
巳时	辛巳	亥时	丁亥

排大运

推算流程第二节

咱们前面讲过，在命理学里，命和运是两个概念。

命　先天造就　不变

運　后天际遇　变化

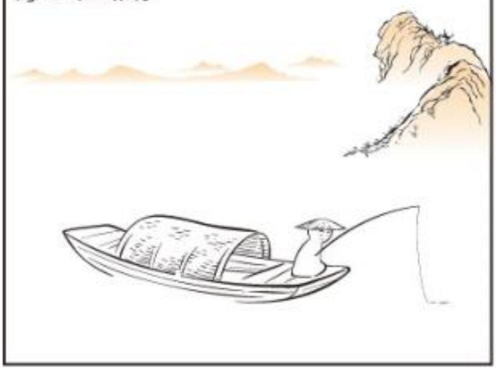
在人生的旅程中，如果运是一条河，那命就是这河上的小船。



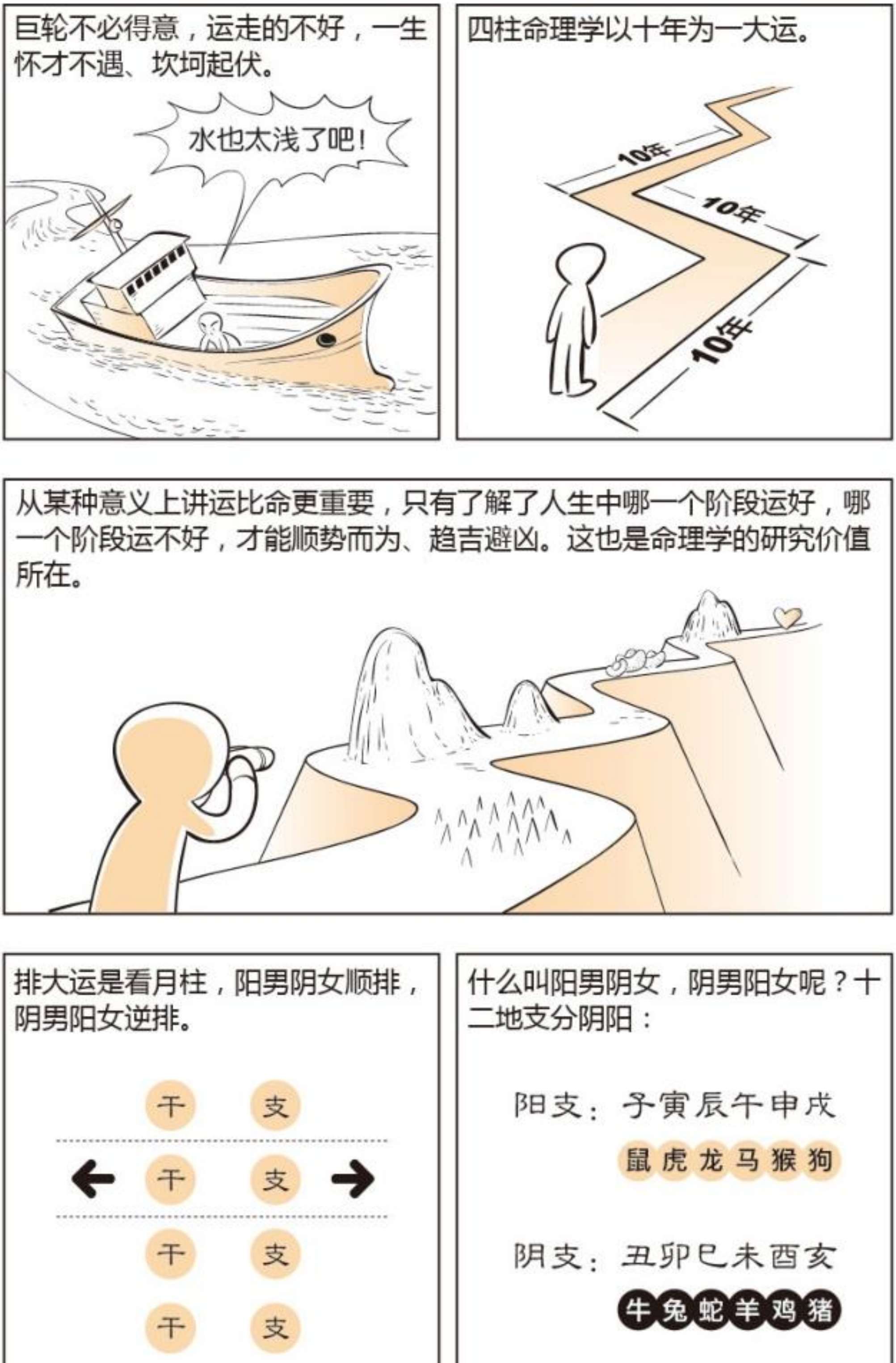
通过八字组合可以确定一个人命格的贵贱贫富，知道这个人是巨轮，还是一叶扁舟。



扁舟不必自惭，只要运好，顺风顺水，一生虽不能大富大贵，平安健康也是福。



命理界
Minglijie .com


巨轮不必得意，运走的不好，一生怀才不遇、坎坷起伏。
水也太浅了吧！
四柱命理学以十年为一大运。
10年
10年
10年
从某种意义上讲运比命更重要，只有了解了人生中哪一个阶段运好，哪一个阶段运不好，才能顺势而为、趋吉避凶。这也是命理学的研究价值所在。
排大运是看月柱，阳男阴女顺排，阴男阳女逆排。
干 支
干 支
干 支
干 支
什么叫阳男阴女，阴男阳女呢？十二地支分阴阳：
阳支：子寅辰午申戌
鼠虎龙马猴狗
阴支：丑卯巳未酉亥
牛兔蛇羊鸡猪

属相是鼠、虎、龙、马、猴、狗的人是阳男阳女。

阳男阳女

属相是：鼠 虎 龙 马 猴 狗

属相是牛、兔、蛇、羊、鸡、猪的人是阴男阴女。

阴男阴女

属相是：牛 兔 蛇 羊 鸡 猪

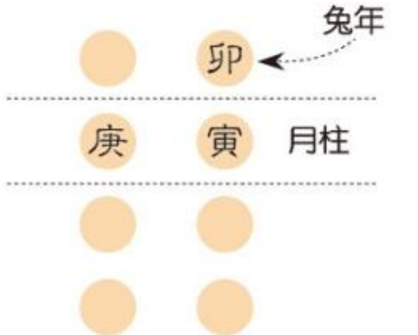
怎么顺排逆排呢？咱们先看六十花甲。

六十花甲排序表

01.甲子	02.乙丑	03.丙寅	04.丁卯	05.戊辰
06.己巳	07.庚午	08.辛未	09.壬申	10.癸酉
11.甲戌	12.乙亥	13.丙子	14.丁丑	15.戊寅
16.己卯	17.庚辰	18.辛巳	19.壬午	20.癸未
21.甲申	22.乙酉	23.丙戌	24.丁亥	25.戊子
26.己丑	27.庚寅	28.辛卯	29.壬辰	30.癸巳
31.甲午	32.乙未	33.丙申	34.丁酉	35.戊戌
36.己亥	37.庚子	38.辛丑	39.壬寅	40.癸卯
41.甲辰	42.乙巳	43.丙午	44.丁未	45.戊申
46.己酉	47.庚戌	48.辛亥	49.壬子	50.癸丑
51.甲寅	52.乙卯	53.丙辰	54.丁巳	55.戊午
56.己未	57.庚申	58.辛酉	59.壬戌	60.癸亥

命理界 Minglijie.com

比如，现在是辛卯年庚寅月。卯兔年所生男女，皆为阴男阴女。



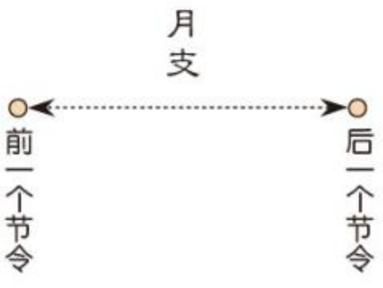
是阴女就要顺排。先在六十花甲找到月柱庚寅是27位，然后从28位开始29、30……依次顺排下去。



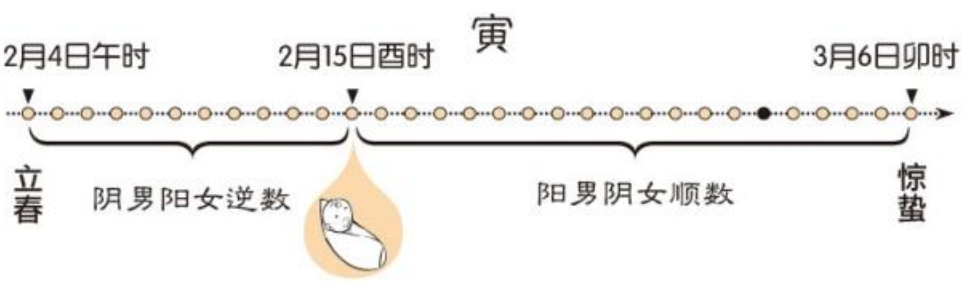
是阴男就要逆排。月柱庚寅是27位，所以从26位开始25、24.....依次逆排下去。



讲完了排大运，那大运的起点从什么时候开始呢？先找到八字中月支起止的两个节令。



比如，寅月（正月）起于立春止于惊蛰。正月出生的孩子，阳男阴女顺数到惊蛰，阴男阳女逆数到立春。比如，2011年2月15日酉时出生了一个孩子。





命理界 Minglijie.com

大运无论运起何处、顺行逆行，循环一周都是12个大运120年。



而人的寿命没有那么长，所以判断人一生运走的好坏，只看20~60岁之间的4个大运。

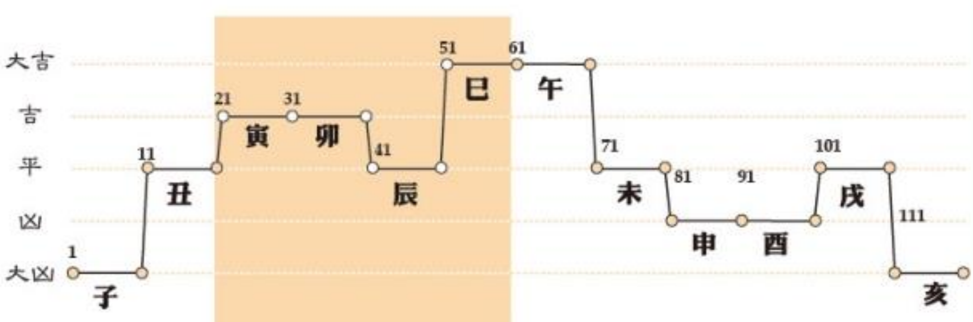


大运主要是看地支，兼看天干。有"运走四方"之说。

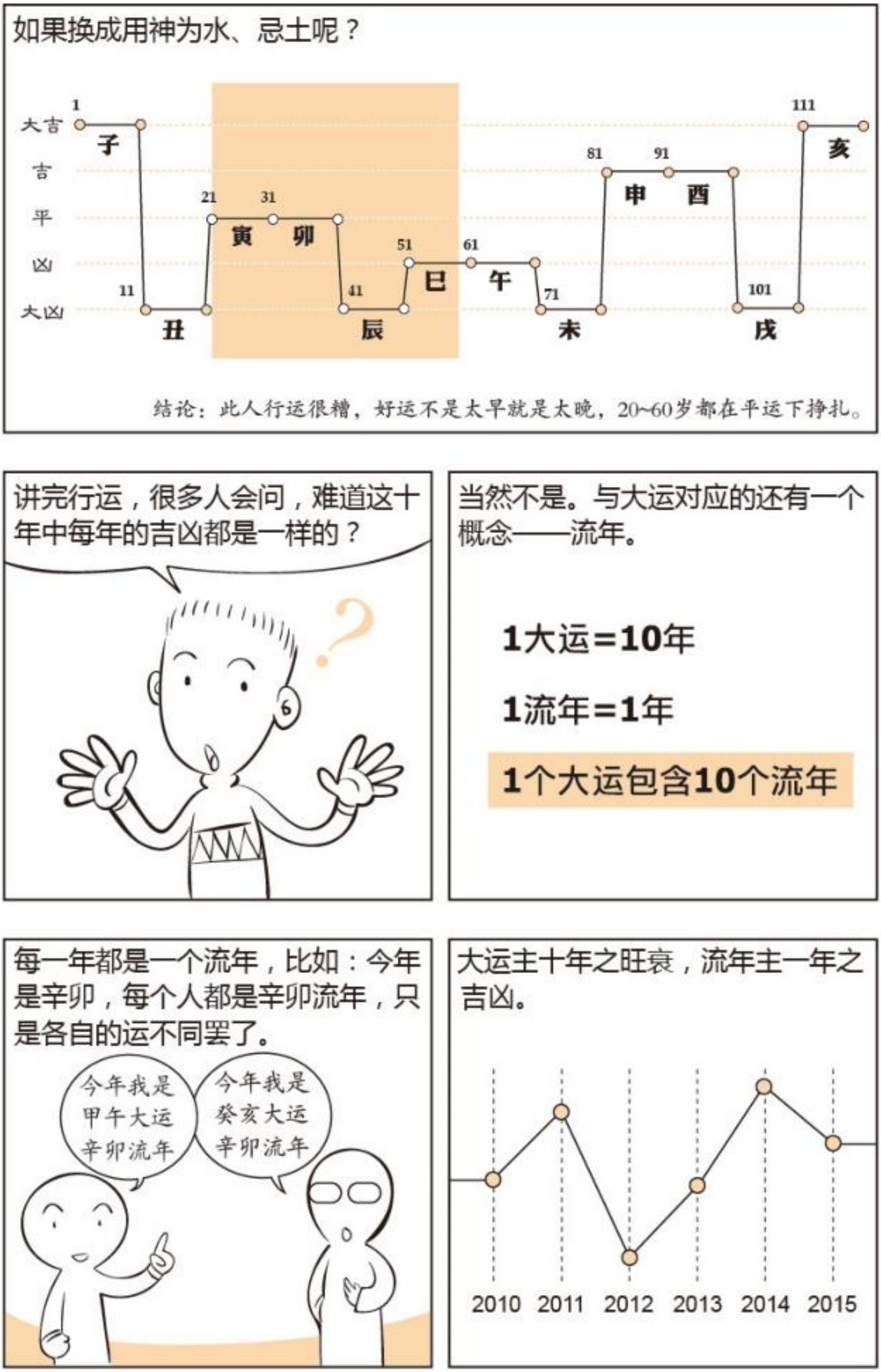
…运与流年二者相为表里，乃人命祸福死生所系，岁用天元，运用地支，凡行好运…

——《三命通会》

举个例子，假设1岁起运、大运从子起顺排，用神为火、忌水。在只考虑五行的情况下，就会得到这个行运图。

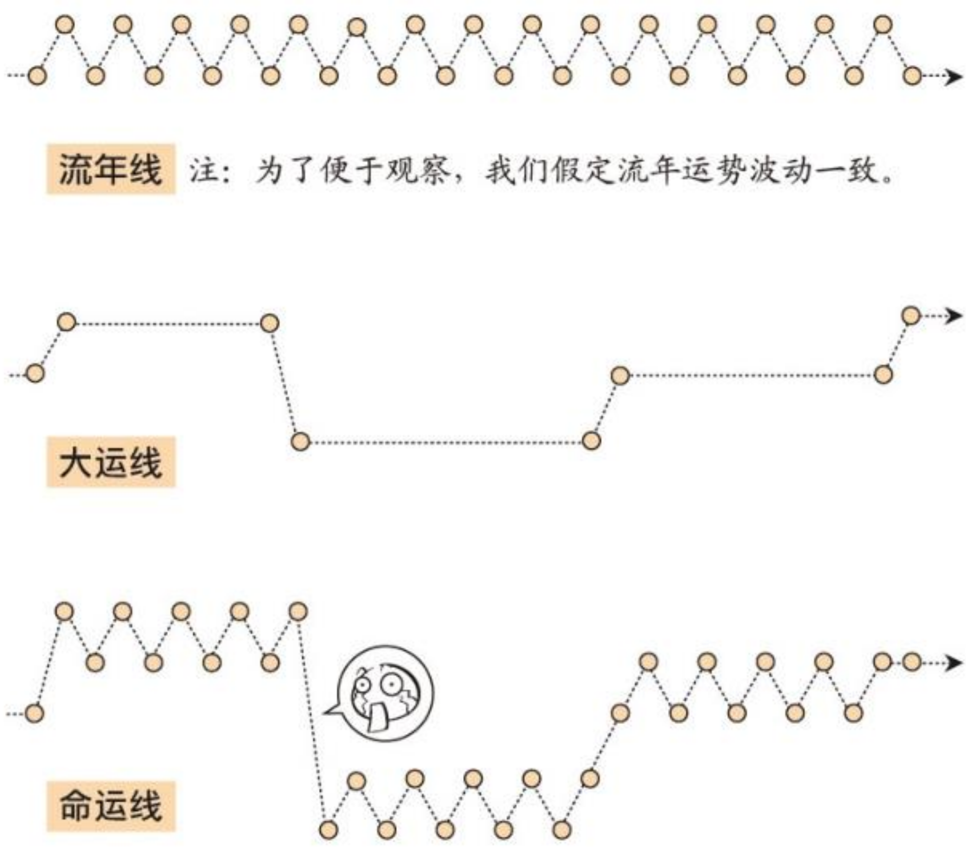


结论：此人行运不错，20~60岁中有20年的吉运和10年的大吉运。



命理界 Minglijie.com

流年波动主要看天干，兼顾地支。只有将大运和流年叠加后，才是真实的命运线。如下图：

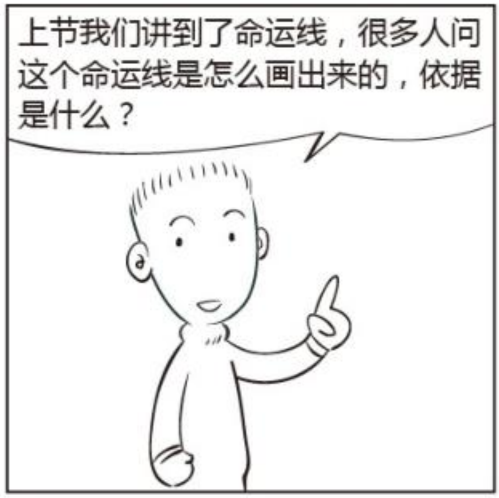


一、通过上图我们能看到，大运对流年起着整体拉升或下压的作用。大运好，流年遇凶不凶，遇吉更吉；大运不好，流年遇吉不吉，遇凶更凶。

二、在大运交替之年，人生可能发生巨变，要么一飞冲天，要么一败涂地。

推算流程第三节

何为用神












旺衰法是通过判断八字中五行的旺衰，来确定用神。
格局法是将八字按特征分类，每一类为一个格局，每个格局用神固定
但有些八字无格无局，所以咱们从旺衰法讲起。
这货是啥啊!

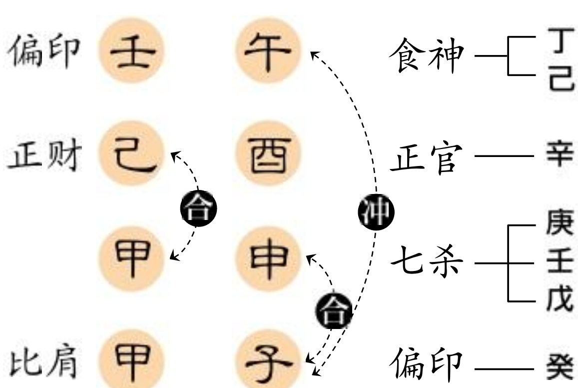
基础知识自测

如果你能在 10 分钟内，写出下面 10 个八字的十神、合冲、支中藏干，那么恭喜你通过基础知识背诵关！

戊戌	甲子	壬寅	戊寅	甲戌
庚申	丙寅	甲辰	乙卯	丙寅
癸亥	己巳	丁亥	甲辰	戊辰
乙卯	辛未	己酉	辛未	庚申

己卯	己巳	丁丑	丙辰	壬寅
庚午	辛未	庚戌	庚寅	辛亥
辛卯	丙午	庚子	乙卯	壬子
甲午	丁酉	甲申	丁亥	辛丑

范例：



咨询QQ：1783152251
微博 http://t.sina.com.cn/ichist
博客 http://blog.sina.com.cn/ichist